SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 592
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el secuestro televisivo.....	Pág.	3
Donald y el síndrome publicitario...	»	33
Goofy y la insignia de la suerte.....	»	59
Tío Gilito y el huevo de la discordia.	»	71

DON MIKI

DON MIKI N.º 592

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1506-4, Tomo 5
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas: EMA, S. A.
Printed in Spain
Depósito legal: M. 2513-1989

Walt Disney

Miki y el Secuestro televisivo

PUES SÍ... PORQUE EL CULPABLE ES ÉL.
¿LORD BROCK? NO ES POSIBLE...
LO ES ...PORQUE ÉL NO ES LORD BROCK.
COMISARIO...
MIREN.
¡OH! UNA CARETA DE GOMA.
¿VEN?
¡QUÉ VERGÜENZA! ME HA QUITADO LA PELUCA.
TENÍA QUE HACERLO. AHÍ ESCONDÍA EL BOTÍN...
SIGUES SIENDO EL MEJOR.
NO SÉ CÓMO AGRADECERLE.
LO HICE EN NOMBRE DE LA JUSTICIA.

ESE JOHNNY LENS ES REALMENTE FANTÁSTICO ... RESUELVE TODOS LOS MISTERIOS.
CLARO. LE BASTA LEER EL GUIÓN.
FIN EPISODIO 200
¿QUÉ DICES? LO QUE CUENTA ES EL ESTILO.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.
LA VIDA DE JOHN FLAMBOYANT, EL INTÉRPRETE DE JOHNNY LENS, DEBE SER MUY INTERESANTE.
QUIZÁ... NO SEA ORO TODO LO QUE RELUCE.
¡PUES SÍ, EN CASA DE JOHN FLAMBOYANT...
BASTA DE TONTERÍAS, HABLEMOS DE COSAS SERIAS... DEL DINERO QUE ME DEBES.
SOLO PODEMOS HABLAR DE ÉL PORQUE NO LO TENGO.
YA HE ESPERADO MUCHO... LO QUIERO.

CALMA, NO GRITES.
NO ME IMPORTA, QUIERO MI DINERO.
Y SI NO ME LO DAS PEOR PARA TI.
EL TIMBRE... SERÁ ALGÚN VECINO.
PUES SÍ...
SÍ... CLARO...
DEJEN DE ARMAR ESCÁNDALO.
¿VES?
ESTÁ BIEN. ME VOY PERO EL DINERO ME LO PAGARÁS PRONTO... YA VERÁS.
CREO QUE DEBO EMPEZAR A PREOCUPARME.
Y AHORA ES EL MOMENTO DE ACTUAR.

¡QUÉ BIEN! MAÑANA HAY OTRO EPISODIO.
EL TELÉFONO...
¡INCREÍBLE! ESTÁBAMOS JUSTO HABLANDO DE USTED...
¿QUIÉN ES?
¿CÓMO? ¿ESTÁ USTED SEGURO?
¿VAS A DECIRME LO QUE PASA?
NO SÉ QUÉ PUEDO HACER, PERO VOY ENSEGUIDA.
ERA FLAMBOYANT... ESTÁ EN APUROS. TEME UNA VENGANZA... UN SECUESTRO.
¿Y POR QUÉ TE TELEFONEÓ A TI?
ME CONOCE DE NOMBRE Y NO QUIERE LLAMAR A LA POLICÍA POR MIEDO AL ESCÁNDALO.
QUE TE FIRME UN AUTÓGRAFO.

Y ASÍ...
ESTA ES SU CASA... TODO PARECE TRANQUILO.

NO HAY NADIE A LA VISTA.

MALO... LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

¿SEÑOR FLAMBOYANT ...DÓNDE ESTÁ? ECHARÉ UN VISTAZO.

PERO...
NO ESTÁ... AQUÍ HA HABIDO LUCHA. AVISARÉ A O'HARA.

Y ASÍ...
PUES HA DESAPARECIDO... ¿TE DIJO EL MOTIVO DE SU PREOCUPACIÓN?
VAGAMENTE... HABLÓ DE UN POSIBLE SECUESTRO.

COMISARIO, ESTE VECINO PRESENCIÓ UNA PELEA ENTRE FLAMBOYANT Y UN DESCONOCIDO ESTA NOCHE.

INTERESANTE... DIGA...
GRITABAN. FUI A DECIRLES QUE SE CALLARAN... HABLABAN DE DINERO.

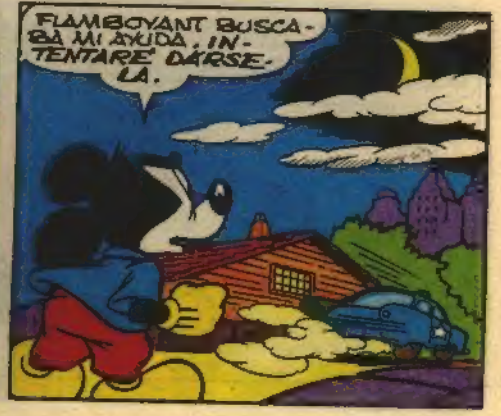
¿QUIÉN ERA EL QUE HABLABA CON FLAMBOYANT?
LO SIENTO, NO LO VI... ESTABA DE ESPALDAS.

PERO VI SU COCHE. UN SHARK SPORT.
PERO NO PODEMOS DETENER AL COCHE.

GRACIAS. TENDREMOS EN CUENTA SU INFORMACIÓN.

¿CREE QUE EL DESCONOCIDO TIENE ALGO QUE VER?
SÍ... HARÉ QUE BUSQUEN EL COCHE.

ES LA ÚNICA PISTA QUE TENEMOS...
SÍ, Y NO ES MUCHO.

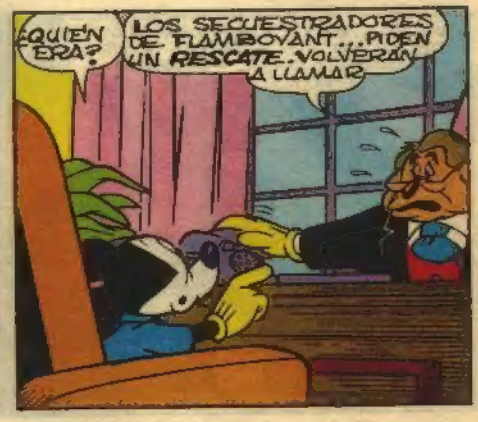

FLAMBOYANT BUSCABA MI AYUDA. INTENTARÉ DÁRSELA.

Y ASÍ, AL OTRO DÍA...
¡ES TERRIBLE! COMO PRODUCTOR DEL PROGRAMA Y COMO AMIGO SUYO ESTOY DOBLEMENTE AFECTADO.
SR. TYCOON
CLARO SEÑOR TYCOON... ¿FLAMBOYANT TENÍA ENEMIGOS?

SU MAL GENIO LE CREÓ ENEMIGOS, PERO NADA DEL OTRO MUNDO.
¿SEGURO?

QUE YO SEPA... ¡OH!

COMPRENDO... SÍ, DE ACUERDO.


¿QUIÉN ERA?
LOS SECUESTRADORES DE FLAMBOYANT... PIDEN UN RESCATE. VOLVERÁN A LLAMAR

ERA DE ESPERAR...
¿PERMISO?

¿MOLESTO? ¿HAY NOTICIAS DE FLAMBOYANT?
PASE... LE PRESENTO A MIKI. SE OCUPA DEL CASO.

ENCANTADO... SOY ALAIN VILLAIN, ACTOR.
TAL VEZ PUEDA AYUDARME.
DE ACUERDO. VENGA ... DEJEMOS TRABAJAR AL SEÑOR TYCOON.
ESTARÉ EN CONTACTO CON USTED.

SÍ, SU CARRERA ESTÁ EN PELIGRO... VENGA.
¿DÓNDE?

A VER AL DIRECTOR SERIAL.
CLARO. TAL VEZ NOS DIGA ALGO.

MIRE... ESTE ES MI MUNDO... DE AQUÍ HA SALIDO LA POPULARIDAD DE FLAMBOYANT.

¡AH! ESTÁ... SILENCIO. SE RUEDA.

COMANDANTE, LA ASTRONAVE SE CAE.
MEJOR... SÓLO QUIEN CAE PUEDE RESURGIR.

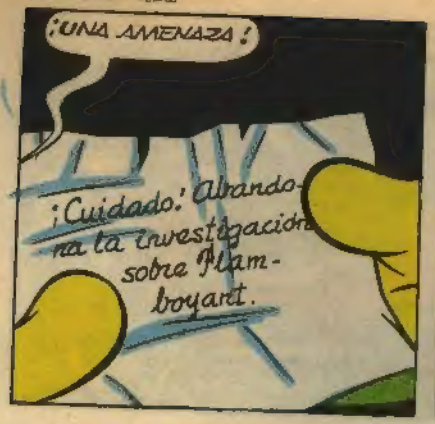
¿HABLABA DE FLAMBOYANT? GRAN ACTOR, PERO...
¿PERO?

"JOHNNY LENS" HA BAJADO MUCHO EN EL NIVEL DE AUDIENCIA.
¿DE VERAS?

¡BASTA! QUIERO MÁS HEROÍSMO. ¡PAUSA.
ES EL EPISODIO 300 DE "LOS CALIFURNIA NOS CONTRA LA TIERRA" ¡VAMOS.
SERIAL

HOLA, TE PRESENTO A MIKI. SE OCUPA DEL SECUESTRO DE JOHNNY.
ENCANTADO. MAL ASUNTO.
¿SABE SI...?
NO SE QUE DECIRLE. SÓLO SOY SU DIRECTOR.
PERDONE, PERO DEBO SEGUIR RODANDO.
DE ACUERDO. NOS VEMOS.
DISCÚLPELO. ES UN DIRECTOR MUY OCUPADO.
BIEN... VOY A VER SI O'HARA SABE ALGO MAS.
PERO...
NADA DE NADA. ESTAMOS BUSCANDO EL COCHE.
ESTOY ESCASO DE IDEAS. VOY A PENSAR UN POCO.
SI HAY NOVEDADES TE LLAMO.

MAS TARDE...
HOLA GOOFY. ¿QUÉ LLEVAS EN LA MANO?
EL BILLETE GANADOR DE LA LOTERÍA DE RATOLANDIA.
ENHORABUENA. ¿CUÁNDO TE TOCÓ?
EL SORTEO ES MAÑANA.
PERO EL QUE ME LO VENDIÓ DIJO QUE ERA EL GANADOR.
LO PAGUÉ EL CUÁDRUPLE PERO ES UNA GANGA.
VEN, TE LLEVO A CASA.
¡EH! UNA CARTA PARA TI.
¡QUÉ RARO!


¡UNA AMENAZA!
¡Cuidado! Abandona la investigación sobre Flamboyant.

¿QUÉ VAS A HACER?
SEGUIR INVESTIGANDO, NATURALMENTE.

PERO NO SÉ CÓMO...
UN COCHE NOS ESTÁ SIGUIENDO.

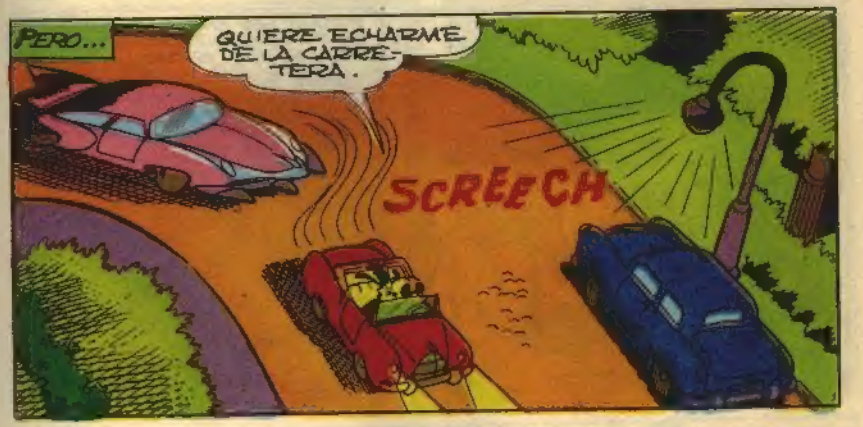
LO VEO EN EL RETROVISOR. A VER SI DE VERDAD NOS SIGUE.

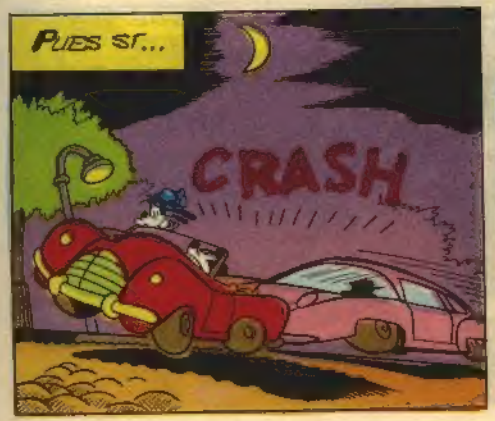
PARECE QUE SÍ.
ES UN SHARK SPORT... COMO EL DE LA NOCHE DEL RAPTO.

¿SE ACERCA?
NO... SE NOS ECHA ENCIMA.

CLANG

ÉSE VA EN SERIO. A VER SI ME ALEJO.


PERO...
QUIERE ECHARME DE LA CARRETERA.
SCREECH


PUES SÍ...
CRASH

VAMOS MUY RÁPIDO.
NO LO BASTANTE... ¡YA ESTÁ AQUÍ!

MIRA ADELANTE...¡FRENA! UN PASO A NIVEL.
LA BARRERA ... ESTÁ BAJANDO.
POR ESO TE DIJE QUE FRENARAS.
LO MALO ES QUE NO PUEDO.
NO ES MOMENTO PARA BROMEAR.
PRIMERO ME ESTROPEÓ EL FRENO, LUEGO ME HIZO CORRER, ESTÁ CLARO.
¿QUÉ HACEMOS?
SI NO PODEMOS PARAR HAY QUE PASAR ANTES QUE EL TREN.
NO HAGAS IMPRUDENCIAS... HABLEMOS DE ELLO.

CRASH
¡UN PAJAR! LO IDEAL PARA UN FRENAZO EN BLANDO.
HEMOS LLEGADO, GOOFY.
ME ALEGRO.
NO VEO A ESE BANDIDO, SE FUÉ.
Y YO TAMBIÉN ... A PIE.

ESTÁMOS LEJOS. ARREGLO EL FRENO Y...
NO, NO. ERES DEMASIADO IMPRUDENTE
UN MOMENTO. LLAMARÉ A O'HARA Y QUE HAGA UNA INVESTIGACIÓN
Y ASÍ, MÁS TARDE, EN EL CORAZÓN DE LA NOCHE...
CREO QUE EL SEÑOR SERIAL SE SORPRENDERÍA
A ESTAS HORAS YO TAMBIÉN
PUES SÍ... ¿USTED AQUÍ?
ESPERO QUE TENGA UN BUEN MOTIVO PARA DESPERTARME
CLARO... QUIERO VER SU COCHE.
ES UNA PETICIÓN EXTRAÑA.
SI NO CONSIENTE PODRÍA CONVERTIRSE EN ORDEN

NO HACE FALTA... VENGAN, ABRIRÉ EL GARAJE
Y ASÍ...
ENCENDERÉ LA LUZ.
ESE ES. HAY SEÑALES DE GOLPES RECIENTES
SÍ.
NO LO ENTIENDO, HOY NO LO HE USADO Y ANTES ESTABA BIEN.
TAMBIÉN HAY RESTOS DE PINTURA DE MI COCHE
...IRO ...ME LO ROBARON
¿Y LO TRAJERON AL GARAJE? MUY RARO...
EL QUE ME SIGUIÓ CONOCÍA MI TRABAJO.

HICE LA LISTA DE QUIENES PODIAN SABERLO...
Y YO ME BUSCADO SUS COCHES EN EL REGISTRO AUTOMOVILISTICO

SÓLO USTED TIENE UN SHARK SPORT.
PERO YO NO HE HECHO NADA.

LO VEREMOS, MUCHACHOS, DE TENEDLO.
LE DIGO QUE ME LO ROBARON.

ESTÁ COMETIENDO UN ERROR.
DEMASIADO FÁCIL...

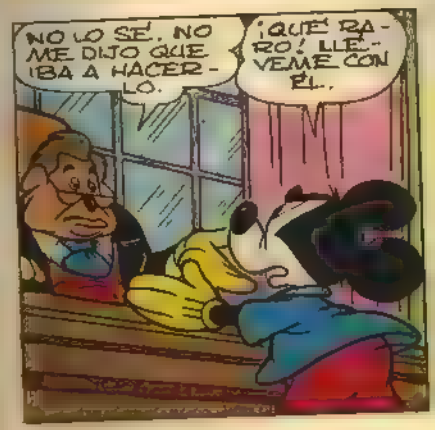
PUES SÍ, AL OTRO OÍA...
¿PARA QUÉ ME LLAMÓ, SEÑOR TYCOON?
SUPE QUE DETUVIERON A SERIAL Y NO QUIERO QUE PAGUE UN INOCENTE.

"JOHNNY LENS" ESTÁ DE CAPA CAÍDA. IBAMOS A SUSPENDERLO A MENOS QUE...

¿A MENOS QUE?
HUBIERA UNA INVERSIÓN DE TENDENCIA Y ASÍ...

COMPRENDO. USTED Y FLAMBOYANT LA CREARON.
EXACTAMENTE

LA LLAMADA DEL RESCATE ME LA HIZO FLAMBOYANT
YA ¿DERRO POR QUE ME TELEFONEÓ A MÍ?


NO LO SÉ. NO ME DIJO QUE IBA A HACERLO.
¡QUÉ RARO! LLÉVAME CON ÉL.

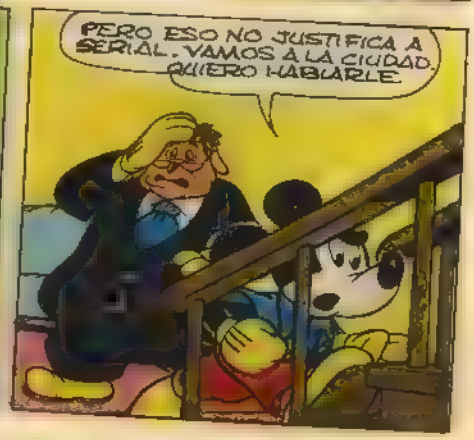
YA NO PUEDO EVITARLO. ESTÁ EN UN REFUGIO, EN EL DESIERTO
INGENIOSO PERO DISCUTIBLE.

ALGO MAS TAR-DE...
ES AQUÍ... VAMOS.
SUPONGO QUE ESTARÁ MUY DESCANSADO

ESPERO NO MOLESTARLE
¡VAYA UN RAZONAMIENTO!

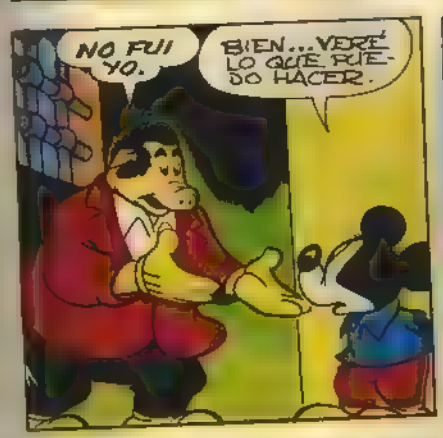
PERO...
¡IMPOSIBLE!... NO ESTÁ...
¿NO PUDO HABER SALIDO?

NO, SABE QUE DEBE ESTAR OCULTO. NO QUISIERA QUE HUBIERA PASADO UN IMPREVISTO.

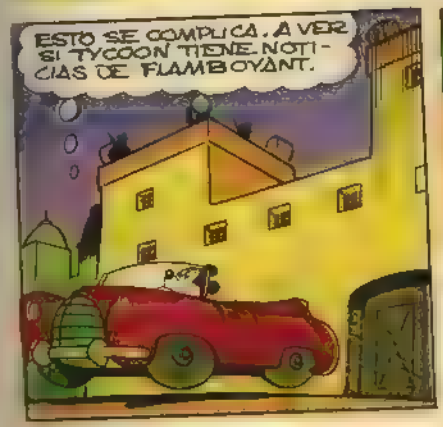

PERO ESO NO JUSTIFICA A SERIAL. VAMOS A LA CIUDAD. QUIERO HABLARLE.

Y ASÍ, DESPUÉS DE MUCHO INSISTIR...
EL QUE DISCUTÍA ESA NOCHE CON FLAMBOYANT ERA YO. ME DEBE DINERO
¿Y POR QUÉ NO LO DIJO?

PARA NO VERME IMPLICADO, PERO YA...
¿Y POR QUÉ ME ATACÓ CON SU COCHE?


NO FUI YO.
BIEN... VERÉ LO QUE PUEDO HACER.

YO NO LO HE SECUESTRADO
SI SE LE OCURRE ALGO... LLÁMEME.


ESTO SE COMPLICA. A VER SI TYCOON TIENE NOTICIAS DE FLAMBOYANT.

PUES SÍ... LO SECUESTRARON DE VERDAD. ME PIDIERON... UN MILLÓN DE DÓLARES. DEBO LLEVARLO ESTA NOCHE AL KILÓMETRO 138.

ALGO SALIO MAL... ME SIENTO RESPONSABLE.
NO LE FALTA RAZON.
LE DIRE A LA PRODUCTORA QUE PAGUE.
YO PENSARE EN ALGO MEJOR.
¿COMO VAN LAS COSAS? ESTOY PREOCUPADO.
MAL. PIDEN UN MILLON DE DOLARES.
TYCOON
¿UN MILLON? NO ES DEMASIADO PARA UN ACTOR COMO EL.
ESO CREO, PERO...
¿PERO?
SI ES POSIBLE ES MEJOR NO DARLOS... HASTA PRONTO.
TYCOON
CREO QUE SERIA SABE ALGO MAS... Y ME LO DIRA.

MAS TARDE.
NO HAY TIEMPO PARA BROMAS. DEBE DECIRMELO TODO.
¿COMO?
YO PREGUNTO Y US. TED POR SU INTERES RESPONDE.
COMO QUIERA... ESTOY LISTO.
MAS TARDE...
PERFECTO... SOLO ME FALTA LLAMAR AL SEÑOR TYCOON.
¿SEÑOR TYCOON? NO HAY NADA QUE HACER... ADIOS.
¿HA CAMBIADO DE IDEA?
SI. HAGA LO QUE LE DIJERON... ESTA NOCHE. ADIOS.

ASÍ, ESA NOCHE...
ESPERAMOS QUE TODO SALGA BIEN
Km 138
SOY RICO Y ME HE VENGADO. ES MARAVILLOSO...
XYZ
ALGO MÁS TARDE...
¡SORPRESA! ¿TÚ AQUÍ?
¡NO ME DETENDRÁS!
¡AYY!
BIEN. CUMPLIERON. ES MEJOR QUE ME VAYA...
ESTO YA ESTÁ. AHORA A CASITA.
¡GULP! MENUDO GOLPE.
HASTA NUNCA.
NO TENGAS PRISA.
¿INSISTES, EH?

CLARO. NO ES FACIL LIBRARSE DE MI.

ESTATE QUIETO O CHOCAREMOS.
MEJOR AS TE PARAS.

SE ACABÓ TU JUEGO, VILLAIN.
¿CÓMO PUDISTE DESCUBRIME?

ME LO DIJO SERIAL Y ME ESCONDÍ EN TU COCHE.
¿QUÉ TE DIJO?

QUE TÚ DEBÍAS HACER EL PAPEL DE JOHNNY LENS.
SÍ, PERO LA PRODUCTORA SE LO DIO A ESE PRESUMIDO.

AQUÍ ESTÁ FLAMBOYANT, POR FIN...
ME HABÍA ARRUINADO ...Y SIEMPRE ESPERÉ PODER VENGARME.
UMF... UMF...

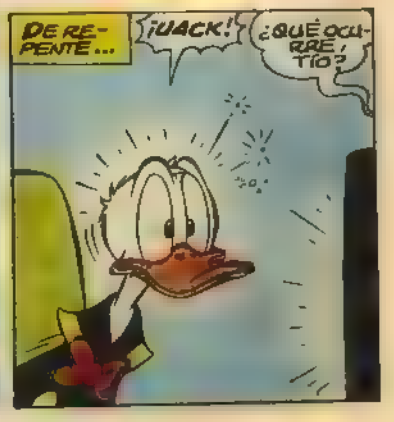
ERAS EL ÚNICO DE LA CASA QUE CONOCÍAS LA INVESTIGACIÓN, TENÍAS UN MÓVIL Y...
¿Y?

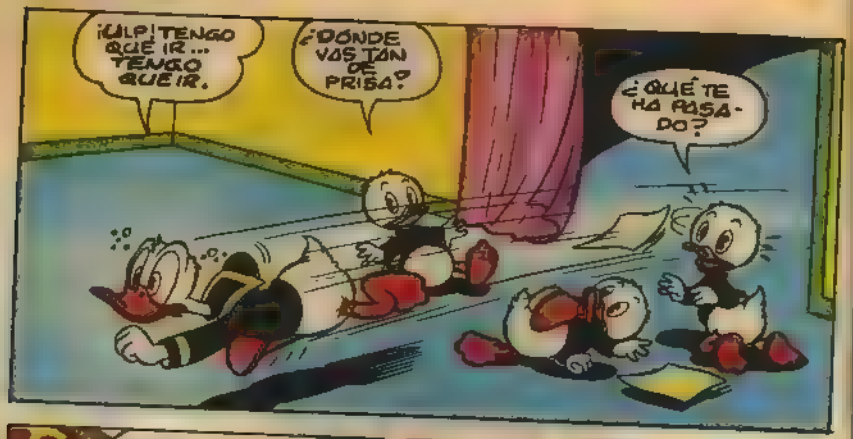
Y PUDISTE ESCUCHAR LO DEL FALSO SECUESTRO Y SABER EL ESCONDRIJO DE FLAMBOYANT.
Y LO RAPTÉ DE VERDAD...

...Y ROBÉ EL COCHE DE SERIAL PARA ACUSARLO... TODO PERFECTO.

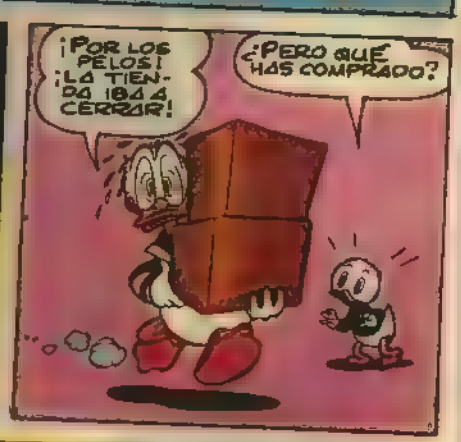
CASI... PERFECTO COLEGA.
¡CALLA! ¿NO VES QUE ESTOY HABLANDO?

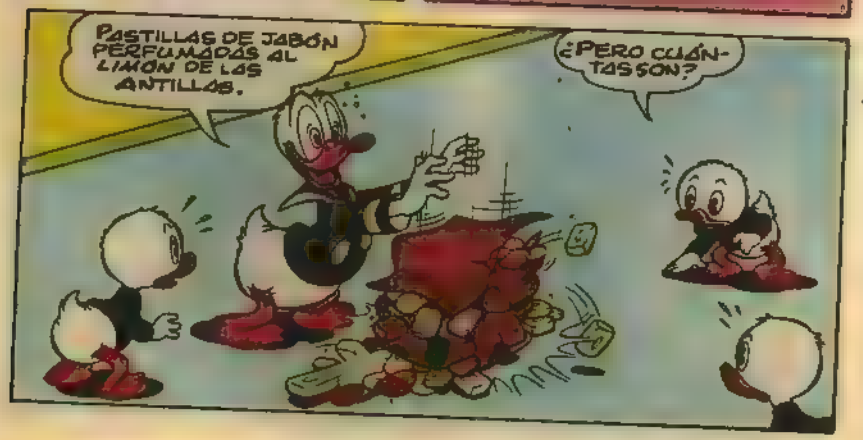
DONALD y el SÍNDROME PUBLICITARIO



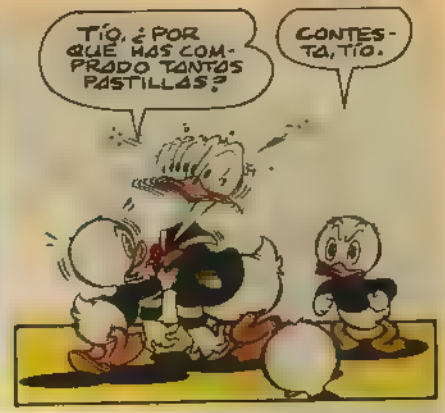

¡ULP! TENGO QUE IR... TENGO QUE IR.
¿DÓNDE VAS TAN DE PRISA?
¿QUÉ TE HA PASADO?

ESTOY PREOCUPADO. EL TÍO NO PARECÍA DUEÑO DE SÍ.
YA VUELVE.


¡POR LOS PELOS! ¡LA TIENDA IBA A CERRAR!
¿PERO QUÉ HAS COMPRADO?

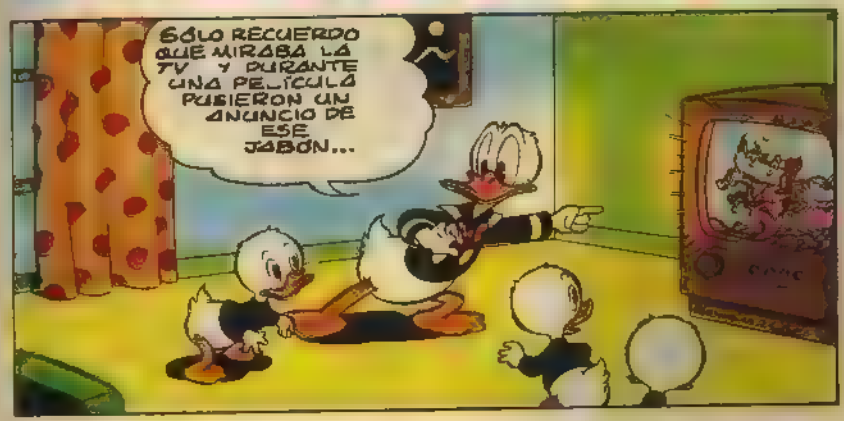

PASTILLAS DE JABÓN PERFUMADAS AL LIMÓN DE LAS ANTILLAS.
¿PERO CUÁNTAS SON?

CIENTOS Y CIENTOS.
PARA LAVARNOS DURANTE AÑOS.


TÍO, ¿POR QUÉ HAS COMPRADO TANTOS PASTILLAS?
CONTESTA, TÍO.

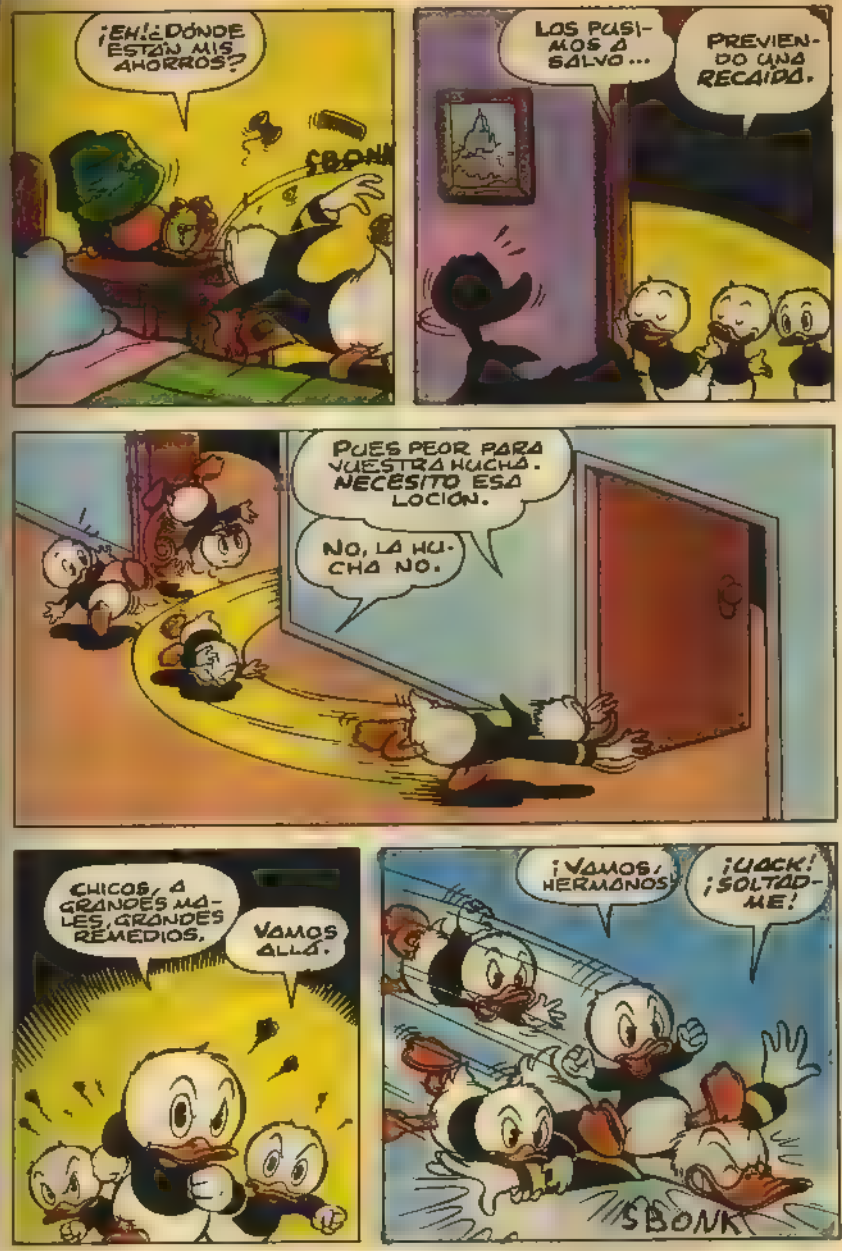
¡UH, OH! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASÓ?
MIRAD. YA VUELVE EN SÍ...
...Y SU MIRADA YA ES NORMAL.

¿PUEDES DECIRNOS QUÉ HA PASADO, TÍO?
NO LO SÉ, NIÑOS. TENGO LA CABEZA HECHA UN LÍO.


SÓLO RECUERDO QUE MIRABA LA TV Y DURANTE UNA PELÍCULA PUSIERON UN ANUNCIO DE ESE JABÓN...

...Y DE REPENTE SENTÍ QUE DEBÍA COMPRARLO.
DOGGY-DOGGY, EL MEJOR AMIGO DE VUESTROS AMIGOS DE CUATRO PATAS.
¡ULP! LO MISMO QUE... AHORA.
¡OH, NO! ¡OTRA VEZ LA MIRADA!
¡UARGH!..¡UACK! DOGGY-DOGGY... DOGGY-DOGGY...
CALMATÍO. VUELVE EN TI.
DEJADME, TENGO QUE HACER... DEBO IR.
DETENTE, TÍO.
NO TENEMOS PERRO.
AHORA VUELVO.
¡ULP! ES INÚTIL.
ES PEOR QUE UNA FURIA DESATADA.
¡JA, JA! LO CONSEGUÍ.
¡OH, NO! ES TERRIBLE.
COMIDA DE PERROS PARA VARIOS AÑOS.
¿QUÉ HAREMOS CON ELLA?
NO TENEMOS NI IDEA, NIÑOS; PERO CUANDO OIGO O VEO PUBLICIDAD... NO PUEDO RESISTIR. ES MÁS FUERTE QUE YO.
ESTÁS ALGO CANSADO, TÍO...
SÍ, ÚLTIMAMENTE NO TE APARTAS DE LA TV.
SERÁ MEJOR QUE DEJES DE MIRARLA UN TIEMPO.
TENÉIS RAZÓN. ME ECHARÉ UNA SIESTA.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡QUÉ PAZ! ¡QUÉ TRANQUILIDAD!
¿EEEH? OÍD UNA NOTICIA SENSACIONAL.
PATOTARDOS
"SENSACIONAL LOCIÓN QUE HACE CRECER EL PELO A LOS CALVOS".
¿Y BIEN?
LA QUIERO A TODA COSTA.
¡OH, NO! OTRA VEZ.
ES SENSIBLE TAMBIÉN A LA PUBLICIDAD IMPRESA.
PERO TÚ NO ERES CALVO, TÍO DONALD.
NO IMPORTA. DEBO COMPRARLA... SIENTO QUE LA NECESITO.

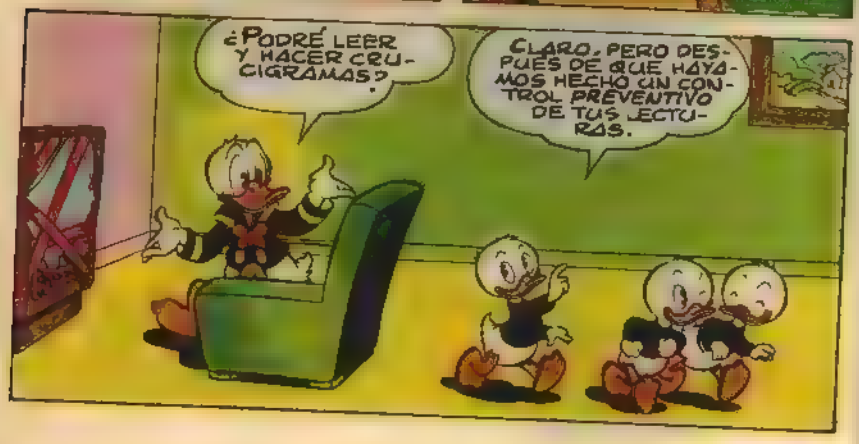

¡EH!¿DÓNDE ESTÁN MIS AHORROS?
SBONK
LOS PUSIMOS A SALVO...
PREVIENDO UNA RECAÍDA.
PUES PEOR PARA VUESTRA HUCHA. NECESITO ESA LOCIÓN.
NO, LA HUCHA NO.
CHICOS, A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS.
VAMOS ALLÁ.
¡VAMOS, HERMANOS!
¡UACK! ¡SOLTADME!
SBONK

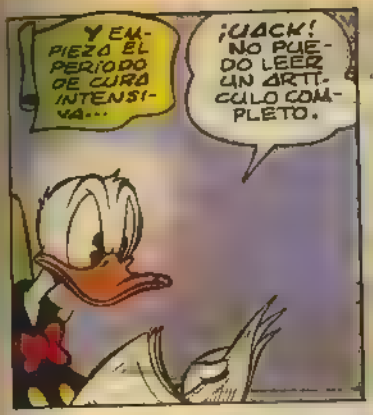
Así...
BIEN, NIÑOS, POR LO QUE HABÉIS DICHO, VUESTRO TÍO... BLÁ... BLÁ.
¡SÍ!
¿NO SE SIENTE BIEN?
DÉJEME. ESTOY MUY BIEN.
Y SU MENTE SIN DEFENSAS TIENE QUE OBEDECER.
¿QUIERE DECIR QUE EL TÍO SE SIENTE OBLIGADO A COMPRAR TODO LO QUE ANUNCIEN?
CLARO. YA LO HABÉIS VISTO.
ES TERRIBLE. ¿Y QUÉ SE PUEDE HACER PARA CURARLO?
DESPUÉS DE MINUCIOSOS EXÁMENES...
HUM... HUM.
VUESTRO TÍO SUFRE SÍNDROME PUBLICITARIO. EN OTRAS PALABRAS, SU CEREBRO ABSORBIÓ TANTOS ANUNCIOS COMERCIALES QUE HA LLEGADO AL NIVEL DE SATURACIÓN.
CREO QUE SÓLO HAY UN MODO: DESINTOXICACIÓN.
¡URGLE! ¿O SEA...?
SEGÚN MIS CÁLCULOS, EL SUJETO DEBE ESTAR UN MES ENTERO SIN VER NI OÍR NINGÚN MENSAJE PUBLICITARIO. SÓLO ASÍ VOLVERÁ A SER NORMAL.
¿QUIERE DECIR QUE EL TÍO DONALD...?
BUENO, SU ORGANISMO NO ES CAPAZ DE RESISTIR ESOS MENSAJES CON EL SENTIDO COMÚN.
PARA ÉL LA PUBLICIDAD ES UN IMPERATIVO CATEGÓRICO: COMPRA.
¡MENUDO PROBLEMA! LA PUBLICIDAD ESTÁ EN TODAS PARTES.
NO HAY ALTERNATIVA, CHICOS. SI DURANTE LA CURA VUESTRO TÍO RECIBE UN ESTÍMULO PUBLICITARIO...

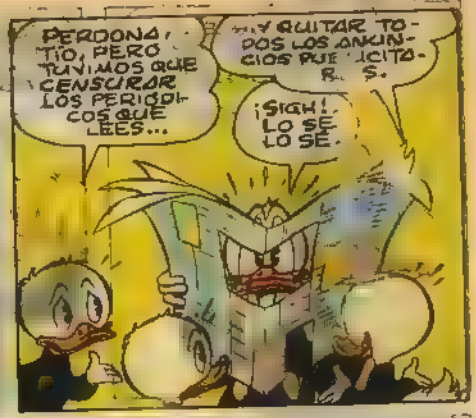
...VOLVERÍA A SER PRESA DEL SÍNDROME Y DEBERÍA EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO.
¡URGH! SERÁ DURO, HERMANOS...
...PERO LO CONSEGUIREMOS POR EL BIEN DEL TÍO.

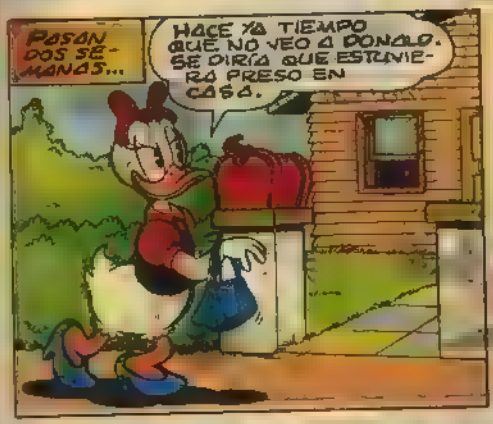
AL DÍA SIGUIENTE...
TÍO, HOY EMPIEZAS TU PERÍODO DE DESINTOXICACIÓN.
SERÁ UNA DURA PRUEBA PARA TODOS.

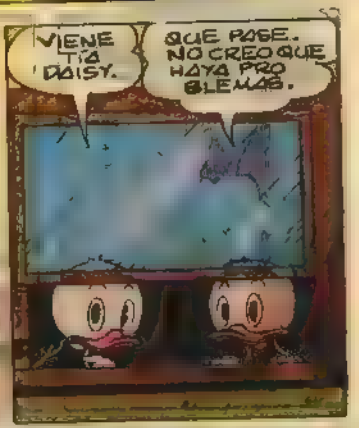
PARA EMPEZAR, TE QUEDARÁ EN CASA...
...SIN RADIO NI TV.
VEO QUE LA HABÉIS PRECINTADO.

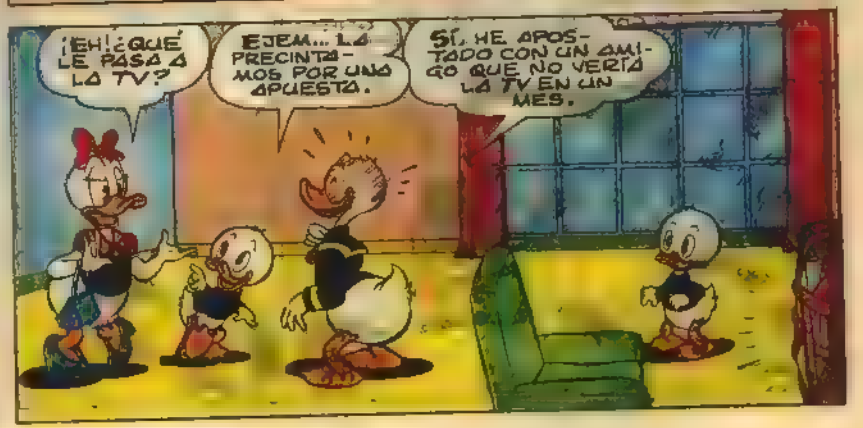

¿PODRÉ LEER Y HACER CRUCIGRAMAS?
CLARO, PERO DESPUÉS DE QUE HAYAMOS HECHO UN CONTROL PREVENTIVO DE TUS LECTURAS.


Y EMPIEZA EL PERÍODO DE CURA INTENSIVA...
¡UACK! NO PUEDO LEER UN ARTÍCULO COMPLETO.

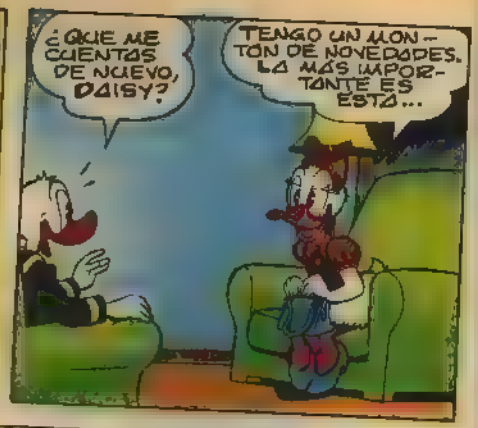

PERDONA, TÍO, PERO TUVIMOS QUE CENSURAR LOS PERIÓDICOS QUE LEES...
...Y QUITAR TODOS LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS.
¡SIGH! LO SÉ, LO SÉ.


PASAN DOS SEMANAS...
HACE YA TIEMPO QUE NO VEO A DONALD. SE DIRÍA QUE ESTUVIERA PRESO EN CASA.


VIENE TÍA DAISY.
QUE PASE. NO CREO QUE HAYA PROBLEMAS.

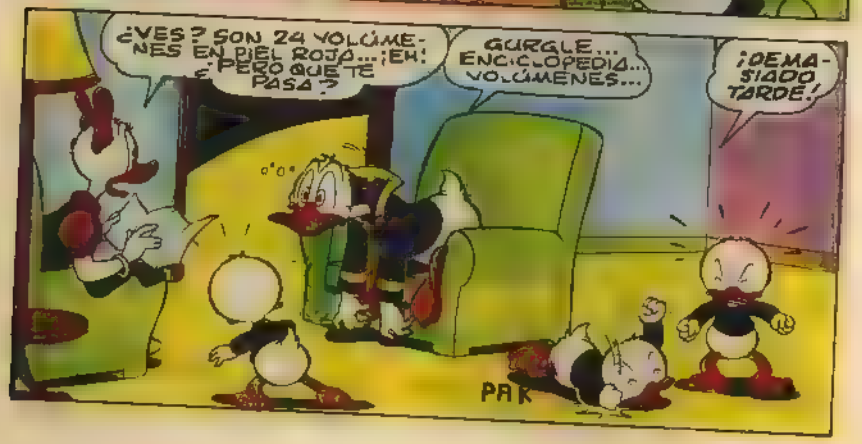

¡EH! ¿QUÉ LE PASA A LA TV?
EJEM... LA PRECINTAMOS POR UNA APUESTA.
SÍ, HE APOSTADO CON UN AMIGO QUE NO VERÍA LA TV EN UN MES.

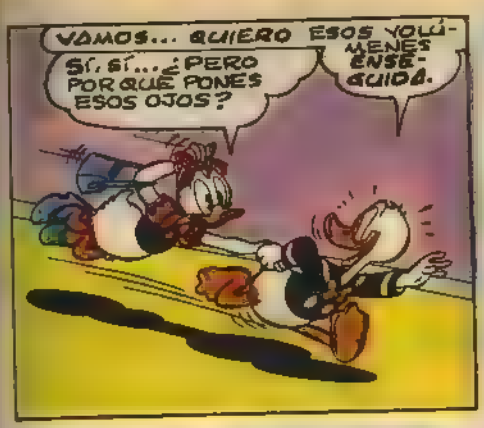
NO LE HABLÉ A NADIE DE MI ENFERMEDAD... ME DA VERGÜENZA.
POK

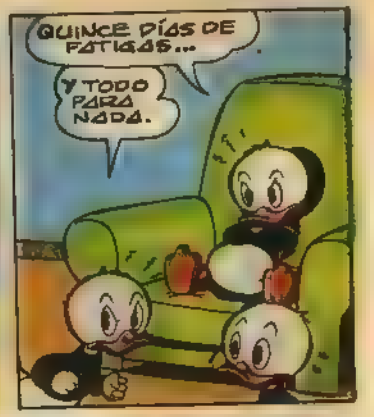

¿QUIÉ ME CUENTAS DE NUEVO, DAISY?
TENGO UN MONTÓN DE NOVEDADES. LA MÁS IMPORTANTE ES ESTA...

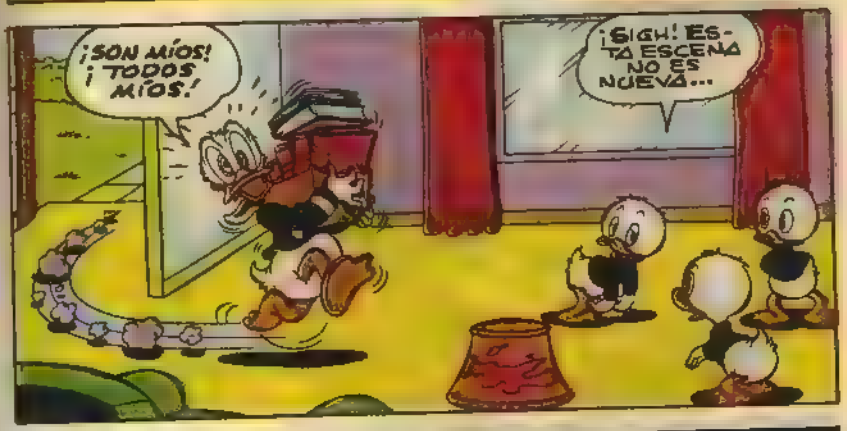
...NUESTRO "CLUB DE MUCHACHAS" VENDE UNOS LIBROS CON FINES BENÉFICOS.
¿AH, SÍ?

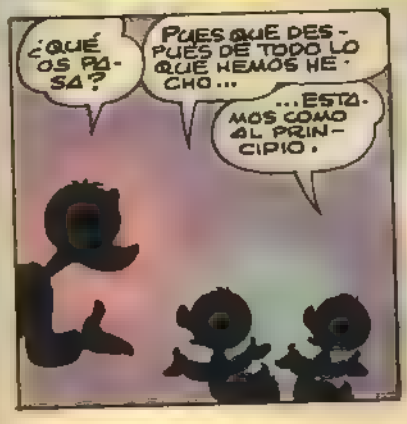
SE TRATA DE LA "ENCICLOPEDIA PATOLANDESA". ESPERO QUE QUIERAS COMPRARLA.
¡NO!; ¡ALTO!


¿VES? SON 24 VOLÚMENES EN PIEL ROJA... ¡EH! ¿PERO QUÉ TE PASA?
GURGLE... ENCICLOPEDIA... VOLÚMENES...
¡DEMASIADO TARDE!
PAK

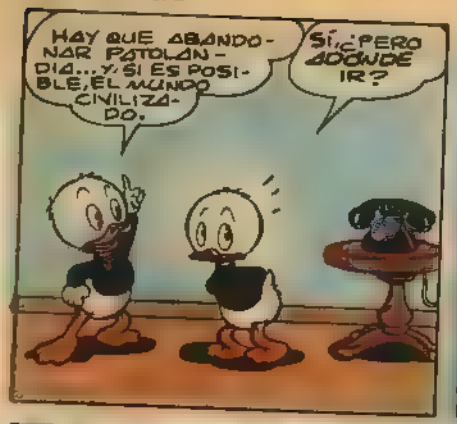

VAMOS... QUIERO ESOS VOLÚMENES ENSEGUIDA.
SÍ, SÍ... ¿PERO POR QUÉ PONES ESOS OJOS?


QUINCE DÍAS DE FATIGAS...
Y TODO PARA NADA.


¡SON MÍOS! ¡TODOS MÍOS!
¡SIGH! ESTA ESCENA NO ES NUEVA...


¿QUÉ OS PASA?
PUES QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HECHO...
...ESTAMOS COMO AL PRINCIPIO.

BUENO... VOLVAMOS A EMPEZAR.
SÍ, PERO ESTA VEZ TENDREMOS MÁS CUIDADO.

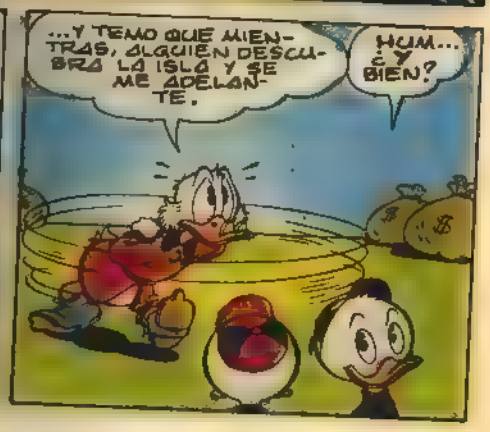

HAY QUE ABANDONAR PATOLANDIA... Y SI ES POSIBLE, EL MUNDO CIVILIZADO.
SÍ, ¿PERO ADONDE IR?

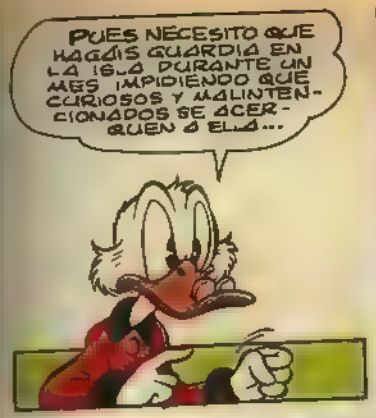
EL TELÉFONO. ¿QUIÉN SERÁ?
RRRIIIING

SÍ, TÍO, DE ACUERDO. ALLÁ VAMOS.
UNA LLAMADA URGENTE DEL TÍO GILITO.

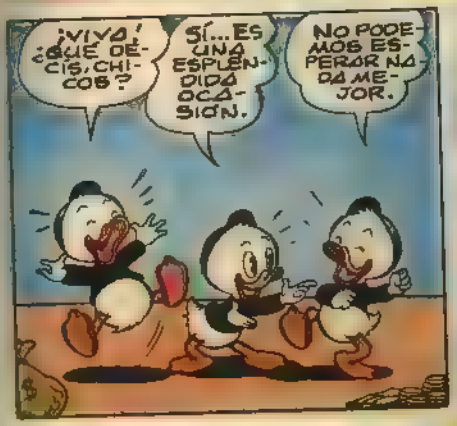
¿QUÉ HAY, TÍO?
SOBRINOS, LE HE ECHADO EL OJO A UNA ISLA DESIERTA DEL ATLÁNTICO. SEGÚN MIS DATOS REZUMA PETRÓLEO.

PERO COMO ESTÁ EN AGUAS INTERNACIONALES, CONSEGUIR EL PERMISO DE EXPLOTACIÓN SERÁ COMPLICADO. TARDARÁ UN MESECITO...

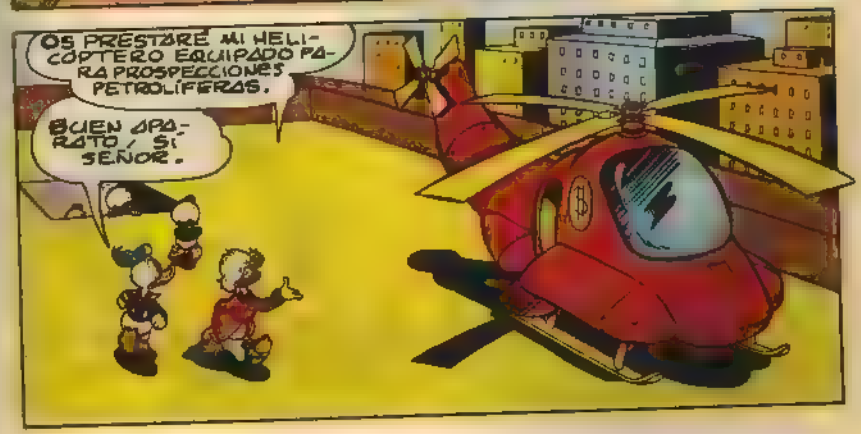

...Y TEMO QUE MIENTRAS, ALGUIEN DESCUBRA LA ISLA Y SE ME ADELANTE.
HUM... ¿Y BIEN?


PUES NECESITO QUE HAGÁIS GUARDIA EN LA ISLA DURANTE UN MES IMPIDIENDO QUE CURIOSOS Y MALINTENCIONADOS SE ACERQUEN A ELLA...

SÉ QUE NO ES UN TRABAJO MUY DIVERTIDO. EL LUGAR ES SALVAJE Y AISLADO, PERO OS PAGARÉ BIEN. BUENO, REGULAR...


¡VIVA! ¿QUÉ DECÍS, CHICOS?
SÍ... ES UNA ESPLENDIDA OCASIÓN.
NO PODEMOS ESPERAR NADA MEJOR.

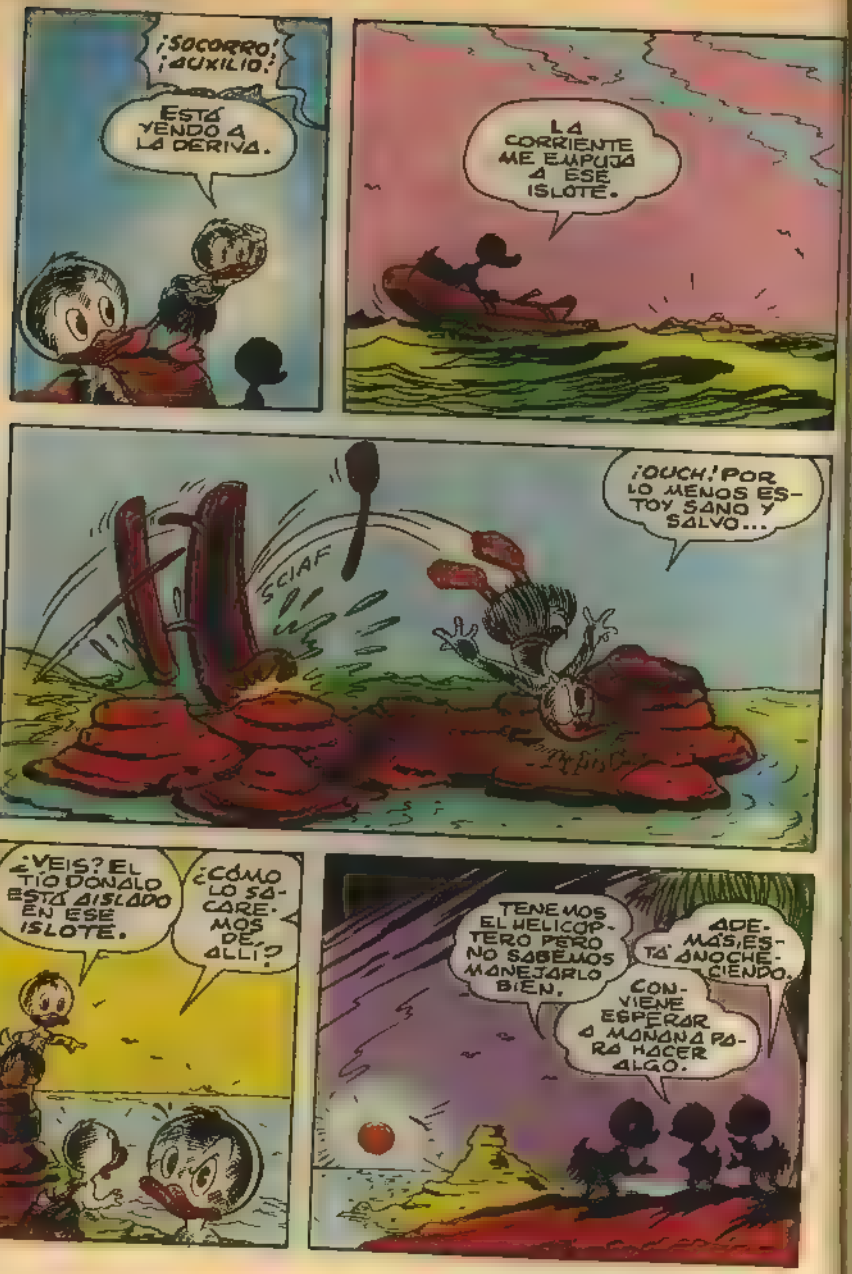
¿QUÉ LES PASA? SI HUBIERA SABIDO QUE ACEPTARÍAN CON TANTO ENTUSIASMO... LOS HABRÍA MANDADO GRATIS.


OS PRESTARÉ MI HELICÓPTERO EQUIPADO PARA PROSPECCIONES PETROLÍFERAS.
BUEN APARATO, SÍ SEÑOR.

EL TIEMPO DE FAMILIARIZARSE CON LOS MANDOS Y...
ADIOS, TIO.
HASTA PRONTO, CHICOS.
UN VUELO DE VARIAS HORAS SOBRE EL OCEANO...
ESA ES LA ISLA.
ES UN LUGAR AISLADO... LEJOS DE TODAS LAS RUTAS COMERCIALES.
IDEAL PARA CURARME. UN MES LEJOS DE LA CIVILIZACION, SIN RADIO NI TV.
A TRABAJAR. CAMUFLEMOS BIEN EL HELICOPTERO Y EMPECEMOS A VIGILAR.
LAS SEMANAS PASAN RAPIDAS, SIN INCIDENTES...
¡QUE PAZ! ¡QUE CALMA!
SOLO FALTA UN DIA PARA EL FIN DE LA CURA.
¡ALARMA! ¡ALARMA!
HE AVISTADO UN BUQUE... Y PARECE QUE VIENE HACIA AQUI.
¿QUIEN PODRA SER?
ESTA PEQUEÑA ISLA PARECE MUY PROMETEDORA.
SI... ES IDEAL PARA MONTAR UN POBLADO TURISTICO "TODO INCLUIDO".

¿A QUÉ ESPERAMOS? DESEMBARQUEMOS.
ECHAREMOS UN VISTAZO, Y A PEDIR LA LICENCIA DE OBRAS.
¿EH? ¿QUÉ VEN MIS PUPILAS?
LA ISLA... ESTÁ HABITADA.
Y DIRÍA QUE POR GENTE POCO SOCIABLE.
¡HUGA!HUGA! ¡RAONA ZANDA KULAZIUNA!
PARECEN SALVAJES AUTÉNTICOS
¡HUGA! ¡HUGA!
¡ZANDA TUNGA KULAZIUNA!
VÁMONOS. SALVEMOS EL PELLEJO.

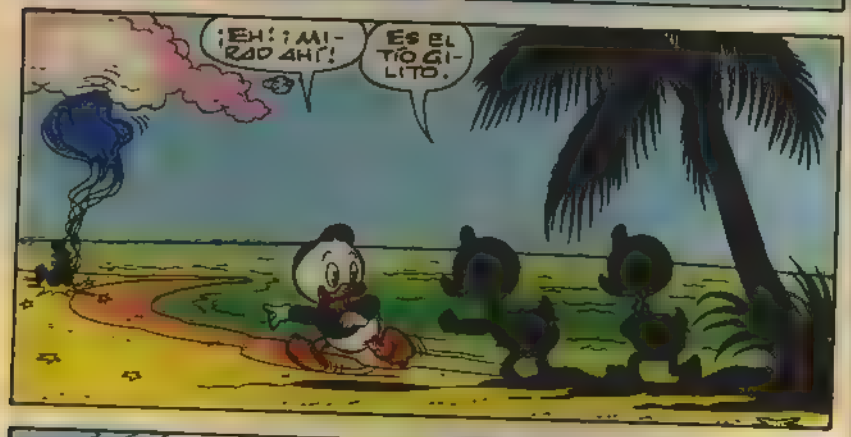
¡RÁPIDO! ¡HUYAMOS!
¡JA,JA! ¡MIRA CÓMO REMAN!
DÉJALOS IR, TÍO. YA LES ASUSTAMOS BASTANTE.
NO. QUIERO ESTAR SEGURO DE QUE NO VAN A DAR MARCHA ATRÁS.
¡HUGA, HUGA! ¡ESKAPANDO MIEDUNGA!
VEN AQUÍ, TÍO DONALD.
PERO CUANDO DONALD QUIERE VOLVER A LA ORILLA...
NO CONSIGO ACERCARME A LA PLAYA...


¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
ESTÁ YENDO A LA DERIVA.
LA CORRIENTE ME EMPUJA A ESE ISLOTE.
¡OUCH! POR LO MENOS ESTOY SANO Y SALVO...
SCIAF
¿VEIS? EL TÍO DONALD ESTÁ AISLADO EN ESE ISLOTE.
¿CÓMO LO SACAREMOS DE ALLÍ?
TENEMOS EL HELICÓPTERO PERO NO SABEMOS MANEJARLO BIEN.
ADEMÁS, ESTÁ ANOCHECIENDO.
CONVIENE ESPERAR A MAÑANA PARA HACER ALGO.

POR LA MAÑANA...
PRONTO VEREMOS LA ISLA, DON GIL PATO.
BIEN. POR FIN CONSEGUÍ LA ANSIADA CONCESIÓN PETROLÍFERA...
...Y PUEDO IR A RELEVAR A DONALD Y A LOS NIÑOS. LOS TÉCNICOS Y EL EQUIPO LLEGARÁN POR MAR.
ESTAMOS SOBREVOLANDO LA ISLA, JEFE.
NO PUEDE ATERRIZAR, COMANDANTE. EN LA ISLA NO HAY PISTAS. ME TIRARÉ CON PARACAÍDAS.

PARA VOLVER A PATO-LANDIA USARÉ EL HELICÓPTERO QUE PRESTÉ A MIS SOBRI-NOS.
COMO QUIERA, DON GIL PATO.

AQUÍ ESTOY, CHICOS.

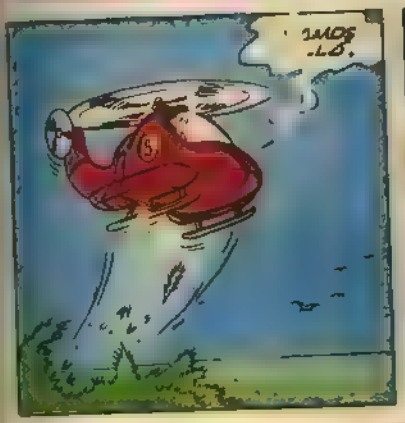

¡EH! ¡MI-RAD AHÍ!
ES EL TÍO GI-LITO.

¡HOLA, TÍO!
¿TODO BIEN, NIÑOS? A CASA. YA TENGO LA CONCESIÓN.

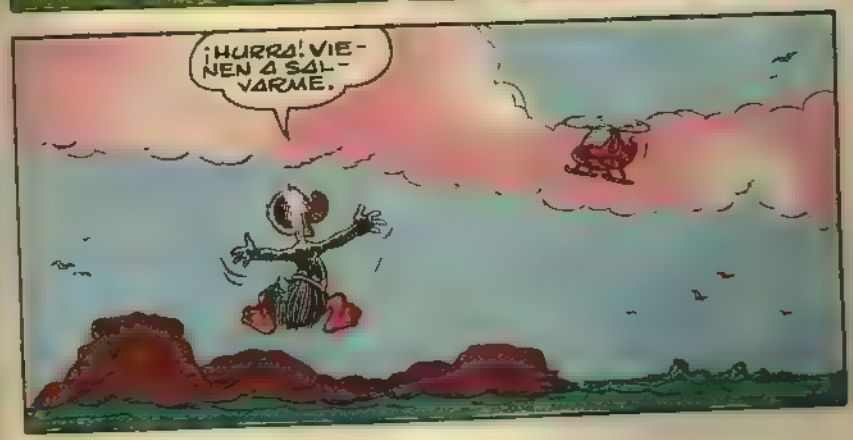
¿PERO DÓNDE SE HA METIDO DONALD?
TE LO CONTA-REMOS TODO. DEBES SABER QUE...

...Y EL TÍO SE QUEDÓ AISLADO EN ESE ISLOTE.
¿Y A QUÉ ESPERAMOS PARA RECO-GERLO?

NO CO-NOCEMOS BIEN LOS MANDOS DEL HELI-CÓPTERO.
YO SÍ. YO LO PI-LOTARÉ.


...LO.

POR FIN ACABAMOS NUESTRO TRA-BAJO.
HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE "CU-RA" DEL TÍO DO-NALD.


¡HURRA! VIE-NEN A SAL-VARME.

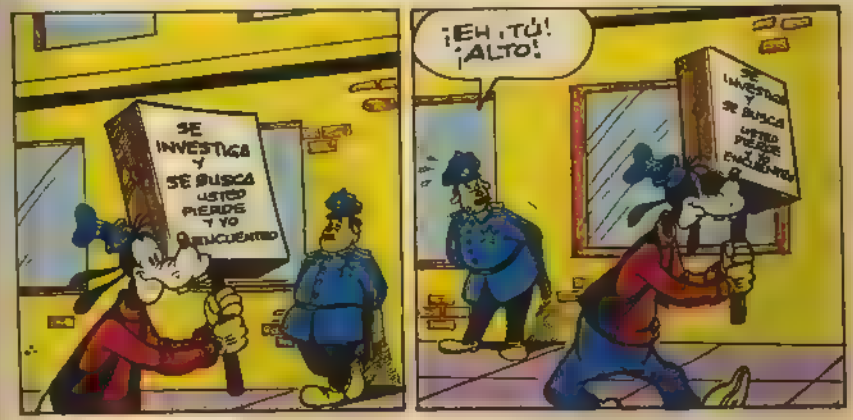
DES[illegible], TIO GILITO... VOY MUY RAPIDO.
TRANQUI-LOS, NIÑOS... CONOZCO ESTE HELICOPTERO COMO A MIS BOLSILLOS.
BASTA CON RE-DUCIR EL ANGULO DE INCIDENCIA DE LA HELICE...
PERO EN LA COLA DEL HELICOPTERO SE ABRE UN COMPARTIMENTO...
...Y UNA PANCARTA EM-PIEZA A DESENRO-LLARSE...
COMPRE GASOLINA GIL PATO
¿EEEEH?
EL SUPER-HELICOPTE-RO DE LAS INDUSTRIAS DEL TIO GILITO ESTA EQUIPADO PARA LA PUBLICIDAD...

¡ULP! SÍ, DEBO COMPRAR GASOLINA... MUCHA GASOLINA.
UNA VEZ MÁS, EL CONDICIONAMIEN-TO PUBLICITARIO DOMINA A DONALD...
LA NECESI-TO. LA QUIERO.
¿PERO QUÉ HACE VUES-TRO TIO?
NO EN-TIENDO...
COMPRE
¿QUÉ ES ESA PANCAR-TA?
UH... DEBIÓ SALIR POR ERROR.
PUBLI-CIDAD... ¡OH, NO!
BUENO, ¿QUÉ OS PASA?

GOOFY y la INSIGNIA DE LA SUERTE

Walt Disney

S 81039



¿ES A MÍ?
SÍ.
SE INVESTIGA Y SE BUSCA USTED PIERDE Y YO ENCUENTRO

¿QUÉ SIGNIFICA "USTED PIERDE Y YO ENCUENTRO"?
ES MI LEMA. LA GENTE PIERDE UN MONTÓN DE COSAS Y YO LAS ENCUENTRO.
USTED PIERDE Y YO ENCUENT

ME PARECE ALGO GRANDE COMO CARTEL PUBLICITARIO.
NO ES UN CARTEL. ES MI DESPACHO.
SE INVESTIGA Y SE BUSCA USTED PIERDE Y YO ENCUENTRO

ME GUSTARÍA VERLO.
CON MUCHO GUSTO.

¿LO VE?
YA LO VEO.
ÉSTA ES MI MESA DE TRABAJO.

SILLAS PLEGABLES.

BIENVENIDO A MI DESPACHO. PÓNGASE CÓMODO.

¿UN AMBIENTE AGRADABLE, EH?
GRACIAS.

DÉJEME VER SU LICENCIA.
¿LICENCIA? ¿QUÉ LICENCIA?

PARA OCUPAR LA ACERA SE NECESITA UNA LICENCIA Y YO QUIERO VERLA.

VÁYANSE. CIRCULEN.
ESO ESTÁ MEJOR.
DÍGAME. ¿CÓMO SE LLAMA USTED?
G... G... GOO... GOOFY.
¡EH! HA PERDIDO USTED SU INSIGNIA.
DEJE QUE SE LA BUSQUE. LE DEMOSTRARÉ QUE SOY MUY BUENO.
ESTOY SEGURO DE QUE LA LLEVABA CUANDO LE VI.
RECUERDO BIEN QUE LA LLEVABA HACE CINCO VIÑETAS.

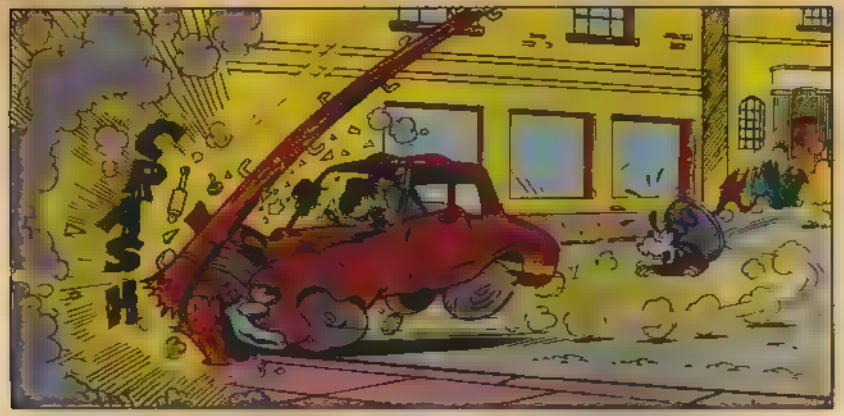
DEBE ESTAR POR AQUÍ.
LA ENCONTRARÉ.
EL SARGENTO SE ENFADARÁ. YA HE PERDIDO TRES INSIGNIAS.
AQUÍ DEBAJO NO ESTÁ.
¿POR QUÉ NO LE DICE AL SARGENTO QUE LA PERDIÓ? LE DARÁ OTRA.
Y ME LA DESCONTARÁ DE MI SUELDO.
DESCUIDE. LA ENCONTRARÉ AUNQUE TARDE CIEN AÑOS.
BIEN. AHÍ LLEGA EL SARGENTO.
HOLA, JEFE.
¿QUÉ PASA AQUÍ?

HA PERDIDO SU INSIGNIA. PERO TRANQUILOS, QUE YO LA ENCONTRARÉ.
¿CONQUE PERDISTE OTRA, EH?
CREO QUE SÍ.
SIN INSIGNIA ESTÁS FUERA DE SERVICIO.
VE A LA COMISARÍA Y QUE TE DEN OTRA.
¿Y ESO QUÉ ES?
MI DESPACHO, SARGENTO.

¡LARGO DE AQUÍ! ESTÁS OCUPANDO SUELO PÚBLICO.
SÍ, SEÑOR.
Y QUE NO TE VEA CUANDO REGRESE.
YA ME VOY, SEÑOR.
¡LA INSIGNIA!

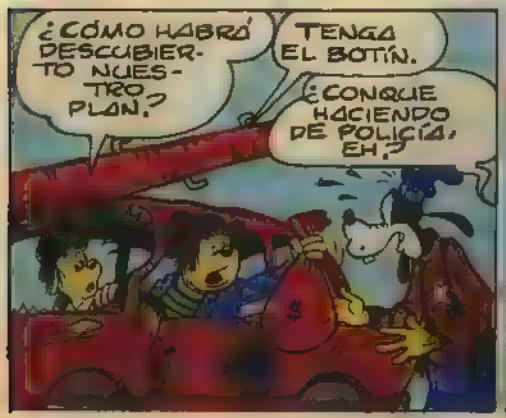
¡OH!... LLUEVE.
PERO HE ENCONTRADO LA INSIGNIA. ME LA PRENDERÉ EN EL JERSEY PARA NO PERDERLA.
ESE TIPO LO DEJÓ TODO AQUÍ.
PERO TENDRÁ QUE VOLVER A RECOGER SUS COSAS.
SERÁ MEJOR SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE EL AGUA SUBA.

¿Y QUÉ HAGO AHORA?
ESTOY ATRAPADO.
POR FIN... UNA SALIDA.
MIENTRAS TANTO, EN EL BANCO DEL BARRIO...
EN MARCHA. ¡HUYAMOS!
¡CUIDADO! HAY UNA ALCANTARILLA ABIERTA.
BANCO

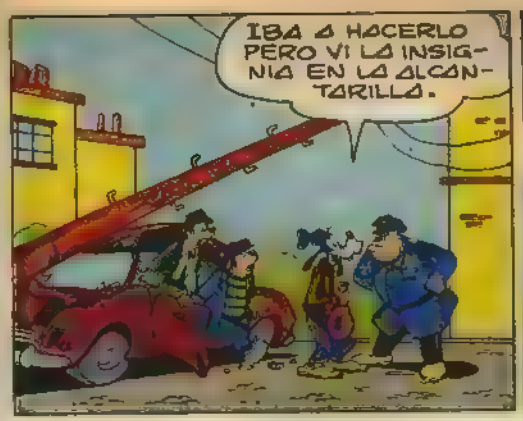

CRASH

¡MENUDO CHÓFER ERES!

¿TODO EN ORDEN?
MIRA LA INSIGNIA. ES UN POLICÍA.


¿CÓMO HABRÁ DESCUBIERTO NUESTRO PLAN?
TENGA EL BOTÍN.
¿CONQUE HACIENDO DE POLICÍA, EH?

HO... HOLA, AGENTE.
¿POR QUÉ NO VOLVISTE A RECOGER TU DESPACHO?


IBA A HACERLO PERO VI LA INSIGNIA EN LA ALCANTARILLA.

SI ESTE TIPO NO ES UN POLICÍA QUEREMOS NUESTRO DINERO.
CLARO. EL DINERO ES NUESTRO. NOS LO ROBÓ.

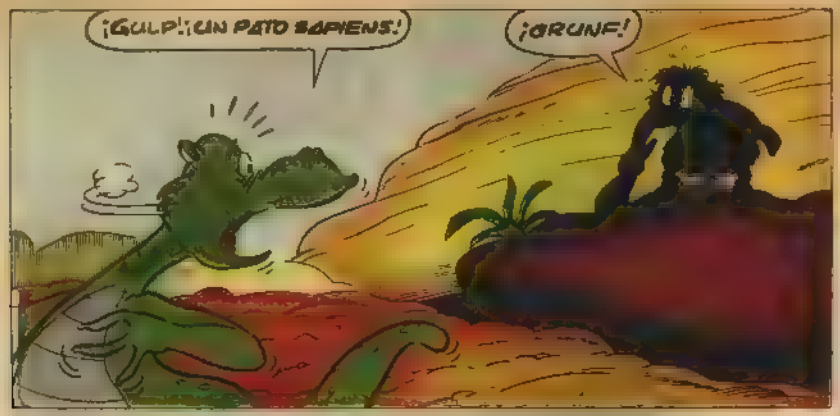
PERO YO SOY UN POLICÍA. ¡ARRIBA LAS MANOS!
BUEN TRABAJO. SOY EL DIRECTOR DEL BANCO. SE HA GANADO UNA RECOMPENSA.

SOY EL MEJOR POLICÍA DE LA CIUDAD. YO SOLO ATRAPÉ UNA BANDA DE ATRACADORES
¿UH?
¿CONQUE SÍ, EH?

NO ES CIERTO. ÉL ES EL HÉROE. SALIÓ DE LA ALCANTARILLA Y OBLIGÓ A LOS LADRONES A CHOCAR CON EL POSTE.

TENGO QUE DETENER A SU HÉROE. TRABAJA DE INVESTIGADOR SIN LICENCIA.
¿CUÁNTO CUESTA UNA LICENCIA?
DIEZ DÓLARES.
TENGA. YA TIENE LA LICENCIA.
¡VIVA!
VALE. VAMOS A LA CÁRCEL.
LE PROPONGO QUE ABRA SU DESPACHO DELANTE DE MI BANCO.
ÉSTA ES LA RECOMPENSA POR LA CAPTURA.
NO SÉ CÓMO AGRADECÉRSELO.
Y ASÍ...
AGENTE, ENCONTRÉ SU INSIGNIA.
¿YA TIENE LA LICENCIA?
BANCO
CLARO. LA LICENCIA Y UNA BUENA CUENTA EN EL BANCO, GRACIAS A SU INSIGNIA.
¿LE DIO SUERTE LA ESTRELLA DE LATÓN, EH?
FIN

TIO GILITO y el HUEVO DE LA DISCORDIA
WALT DISNEY
HACE MUCHO TIEMPO, EN LA LEJANA PREHISTORIA, EN UNA ESCABROSA ZONA DE LA TIERRA, CONVIVÍAN (DE MODO NO MUY PACÍFICO) LOS PATO SAPIENS Y LOS DINOSAURIOS COME-PIEDRAS...
HAAMM...
GROARRRR

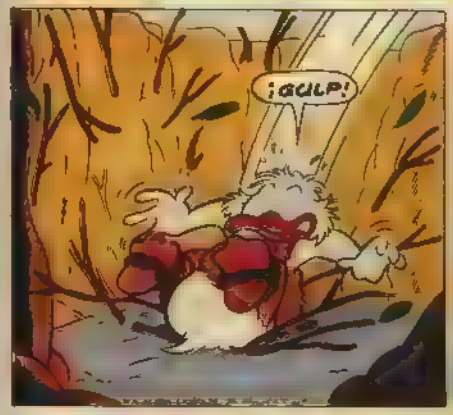

¡GULP!: ¡UN PATO SAPIENS!
¡GRUNF!

¡GRR... SQUACK!

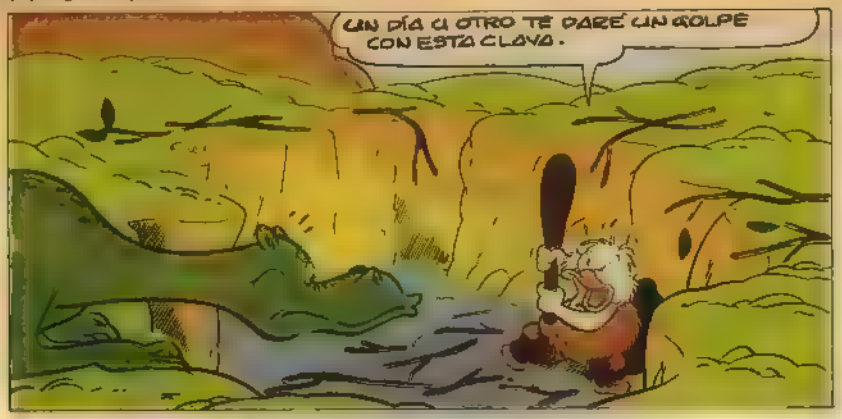
NO TE COMAS MIS BONITAS PIEDRAS.

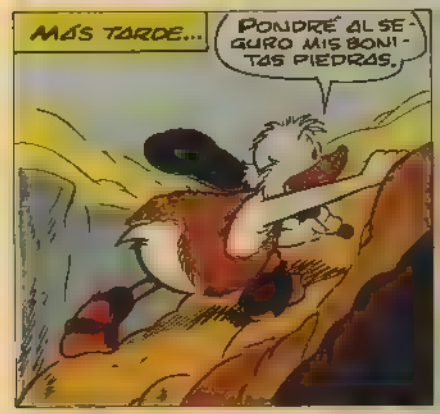
NO IRÁS LEJOS, ANIMAL. ESTO ESTÁ LLENO DE TRAMPAS.

ME HABÍA OLVIDADO DE ESTO.

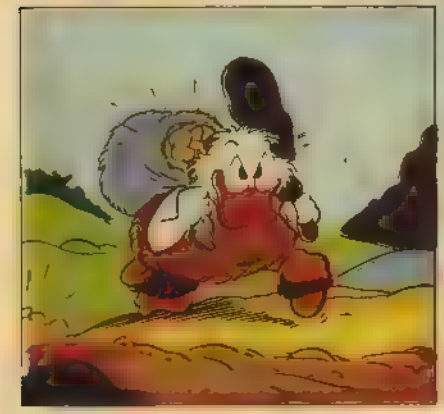

¡GULP!

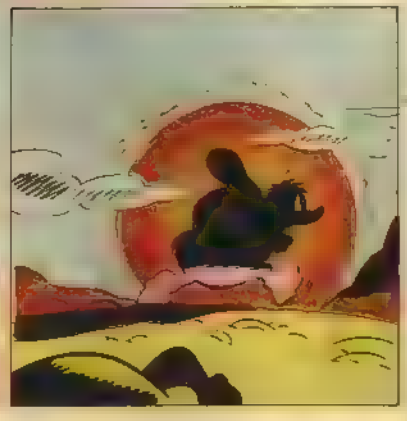
¡SQUOT, SQUOT, GRUF, GRUF! (TRADUCCIÓN: SERÁS MUY SAPIENS, PERO TAMBIÉN MUY TONTO)

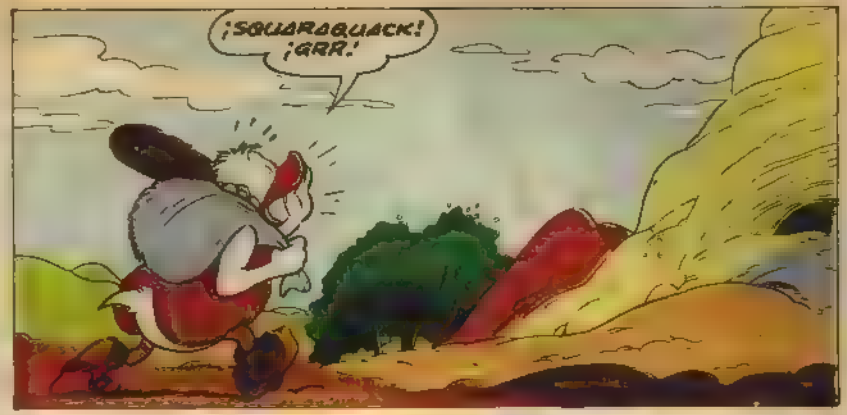

UN DÍA U OTRO TE DARÉ UN GOLPE CON ESTA CLAVA.


MÁS TARDE...
PONDRÉ AL SEGURO MIS BONITAS PIEDRAS.

SI NO ME LAS LLEVO SE LAS COME TODAS.






¡SQUARAQUACK!
¡GRR!

SIEMPRE ESTÁN HAMBRIENTOS.

MI AMADO HA TRAÍDO COMIDA.
NO TRAE COMIDA SINO ESTÚPIDAS PIEDRAS.

¡PESADO!
¿TRAES COMIDA BUENA?

HARÉ UNA BUENA CENA.
NO TOQUES MIS PIEDRAS BRILLANTES.
GROSERO, PRIMITIVO Y SALVAJE.
NUNCA TRAES COMIDA.
ESTAMOS HARTOS DE TUS PIEDRAS.
¿QUÉÉ?
QUIEN PASE ESTA SEÑAL SE LAS VERÁ CON MI CLAVA.

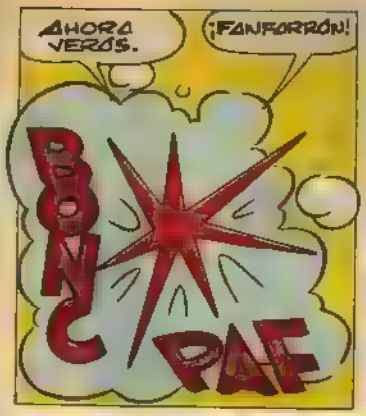
¡GRR!¡LARGO!
¡NOS LAS PAGARÁS!
MÁS TARDE...
¿HAS INVENTADO OTRA TRAMPA PARA CAZAR A DINO?
SÍ.
MÍRALA.
HUM...

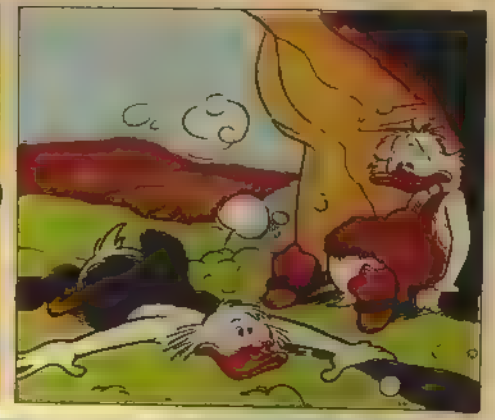
YA LA HE PROBADO Y NO FUNCIONA.
SKRAN

LO CAZARÉ CON ESTO.
¡GLAB!

ERES UN FANFARRÓN. NUNCA CAZARÁS AL DINOSAURIO.
¿QUÉE?

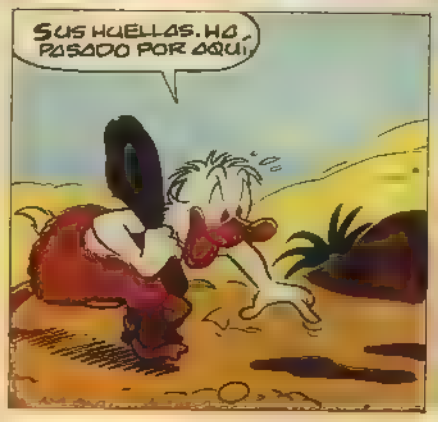
¡GRRR...!


AHORA VERÁS.
¡FANFARRÓN!
BONC
PAF



AL DÍA SIGUIENTE...

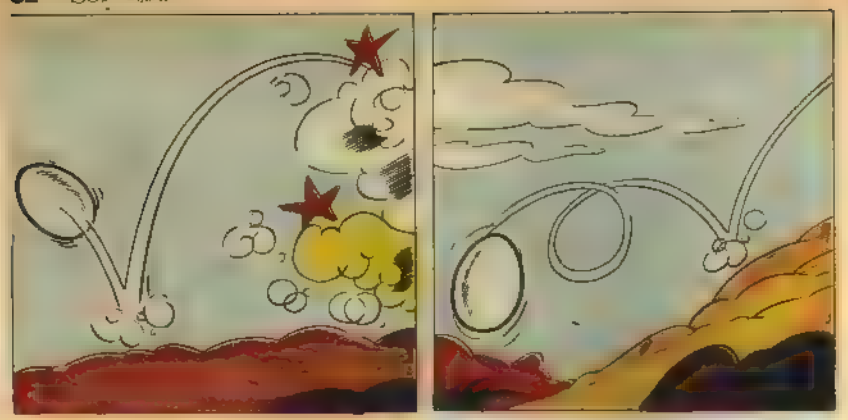
ESTA VEZ ATRAPARÉ A ESA BESTIA.

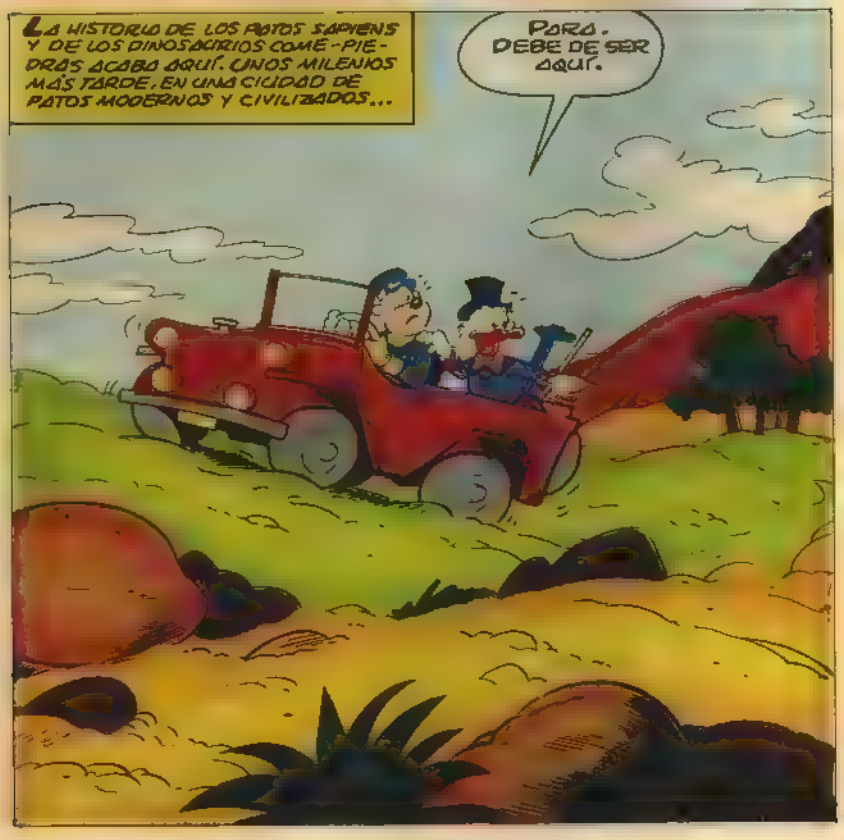

SUS HUELLAS. HA PASADO POR AQUÍ.

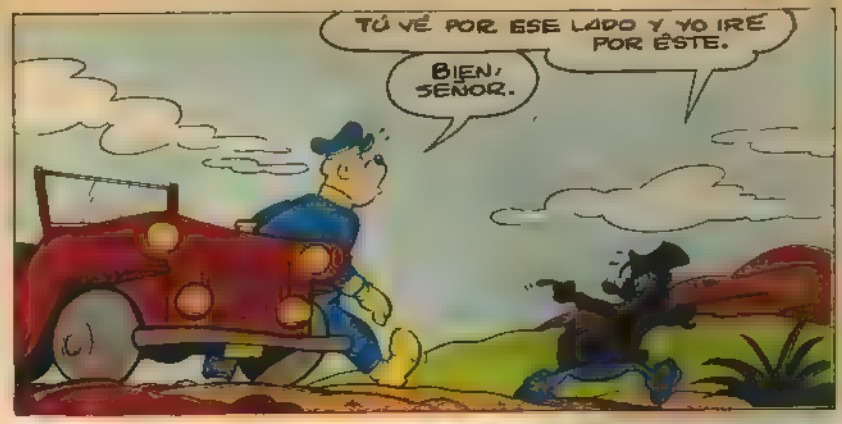
NO DEBE ESTAR MUY LEJOS.

¡AJAJÁ!
NAN, NANN...
YA TE PILLÉ. ¡GRR...!
¡EL PATO SAPIENS!
TOMA ESTO.
TUNC
¡GLP!

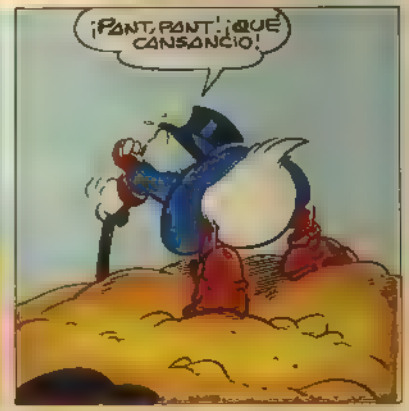
¡SLURP! ME HARÉ UNA TORTILLA.
LO ESCONDERÉ AQUÍ PORQUE MI TRIBU SIEMPRE ESTÁ HAMBRIENTA.
ESTO ME LO COMO YO.
ES MÍO.
NO, ES MÍO.
TOK
SLAM




LA HISTORIA DE LOS PATOS SAPIENS Y DE LOS DINOSAURIOS COMEDORES DE PIEDRAS ACABA AQUÍ. UNOS MILENIOS MÁS TARDE, EN UNA CIUDAD DE PATOS MODERNOS Y CIVILIZADOS...
PARA. DEBE DE SER AQUÍ.


TÚ VE POR ESE LADO Y YO IRÉ POR ÉSTE.
BIEN, SEÑOR.

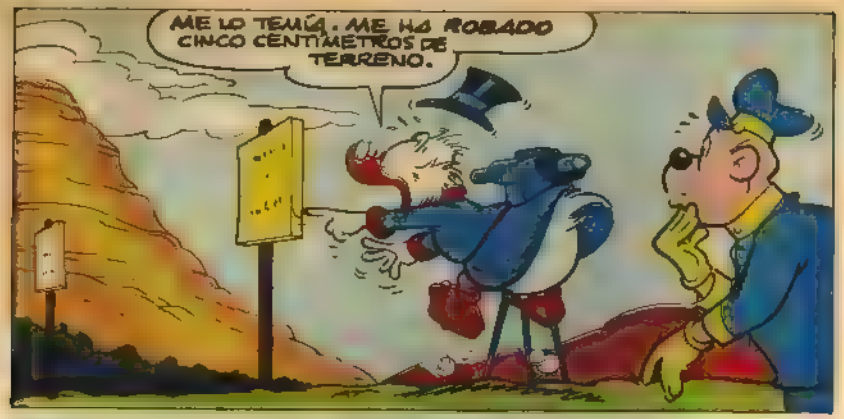
Y SI VES EL CARTEL, LLÁMAME.

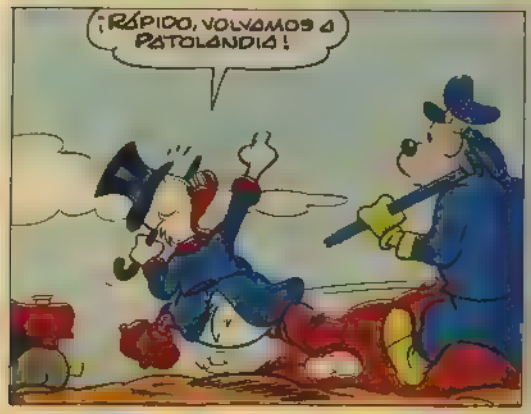

¡PANT, PANT! ¡QUÉ CANSANCIO!

YA NO TENGO VEINTE AÑOS.

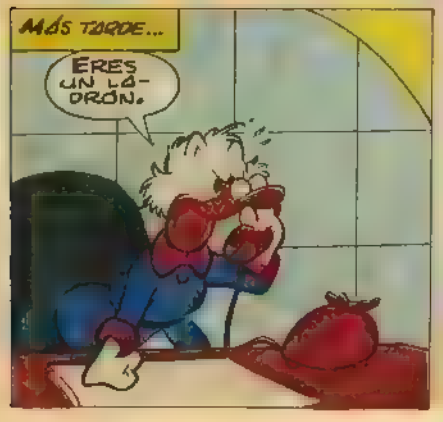
¡QUÉ RARO!
ME PARECE QUE YA HE ESTADO AQUÍ.
DEBE DE SER SÓLO UNA IMPRESIÓN.
SEÑOR, ENCONTRÉ EL CARTEL.
VOY.
MIRE, SEÑOR.
¡OH, BIEN!
TERRENO PROPIEDAD DE DON GIL ROTO
LÍMITE

PERO MÁS ALLÁ HAY OTRO.
¿QUÉÉ? ¿DÓNDE?
A VER QUIÉN SE ATREVIÓ A PONERLO.
ZOW
¡SQUACK!
¡GRR...! SIEMPRE ESE AGUANEGOCIOS.
TERRENO PROPIEDAD DEL SR. ROCKEROUCK LÍMITE
VOY A COMPROBARLO. NO ME FÍO DE ESE BUITRE.


ME LO TEMÍA. ME HA ROBADO CINCO CENTÍMETROS DE TERRENO.

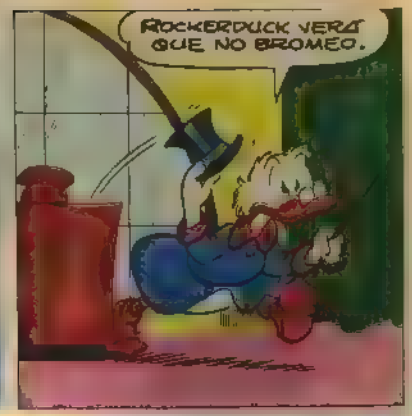

¡RÁPIDO, VOLVAMOS A PATOLANDIA!

¡GRRR! LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS A ESE MILLONARIO DE PACOTILLA.


MÁS TARDE...
ERES UN LADRÓN.

Y TÚ UN FANFARRÓN.

¿YO FANFARRÓN? LO VEREMOS.


ROCKERDUCK VERÁ QUE NO BROMEO.

UHUU... GILITITO...
¿QUÉ HACES AQUÍ, BRIGITE?

¿QUE QUÉ HAGO? ME PROMETISTE QUE IRÍAMOS DE MERIENDA.
PUES HOY NO PUEDO.

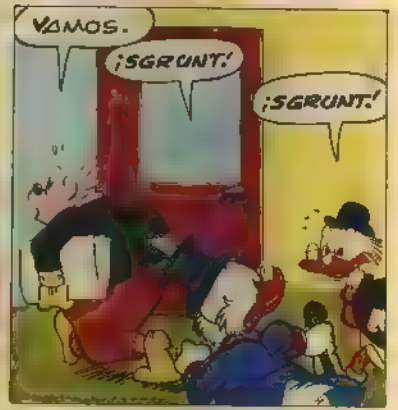
TE HE PREPARADO UNAS COSITAS DELICIOSAS.

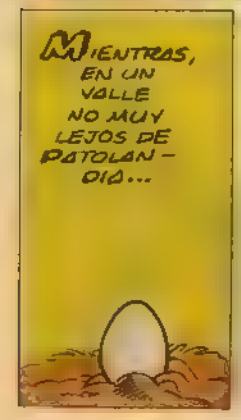
MIRA. HOJALDRES DE REQUESÓN, FILETES A LA BRIGITE Y BOLLOS DE CREMA ROSADA.
¡GLAM!
¡SNIFF! ¡QUÉ BIEN HUELE! COCINA MUY BIEN.
TENGO QUE IRME. DEBO RESOLVER UN PROBLEMA DE LÍMITES TERRITORIALES.
LOS LÍMITES SEGUIRÁN ALLÍ MAÑANA.
NO. MAÑANA PUEDEN NO ESTAR YA EN EL MISMO SITIO.
¿POR QUÉ?
PORQUE UN TIPO QUE CONOCEMOS MUY BIEN INTENTA QUITARME UNA FRANJA DE TERRENO DE CINCO CENTÍMETROS DE ANCHO:
POR CINCO CENTÍMETROS...
¿TE PARECE POCO? HAY GENTE QUE CAMINA POR UNA TIRA DE CINCO CENTÍMETROS.

ES IMPOSIBLE. ¿QUIÉN PODRÍA HACERLO?
PUES ... LOS ACRÓBATAS, POR EJEMPLO.
ME VOY. NO PUEDO ESPERAR MÁS.
¿Y... QUÉ HACEMOS CON TODA ESTA MERIENDA?
GUÁRDALA. IREMOS LA SEMANA QUE VIENE.
ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME INVITABA A IR DE MERIENDA.

MÁS TARDE...
CATASTRO
TERRENOS Y PROPIEDADES
ESTE TERRENO ES MÍO.
NO, ES MÍO.

PUES TOMA ESTO TAMBIÉN.
CALMA, SEÑORES. LO VEREMOS "IN SITU".


VAMOS.
¡SGRUNT!
¡SGRUNT!


MIENTRAS, EN UN VALLE NO MUY LEJOS DE PATOLANDIA...

¡JE, JE! CON MI SUERTE LLENARÉ MI CESTA DE ARÁNDANOS.

LOS HAY A MONTONES, COMO SE QUERÍA DEMOSTRAR.

¡JE, JE! ACABARÉ ENSEGUIDA.

YA ESTÁ.

ANTES DE VOLVER A CASA ECHARÉ UN VISTAZO A LA ZONA.

CON MI SUERTE SEGURO QUE ENCUENTRO ALGO.

MIENTRAS, NO MUY LEJOS DE ALLÍ...
¡GRANUJA! ADELANTASTE EL CARTEL.
PONLO EN SU SITIO.
TERRENO PROPIEDAD DEL Sr. SCROOGE MCDUCK LÍMITE.
SUELTO.
NO SUELTO.
CALMA, SEÑORES. EL LÍMITE ESTÁ AQUÍ. NO HAY DUDA.

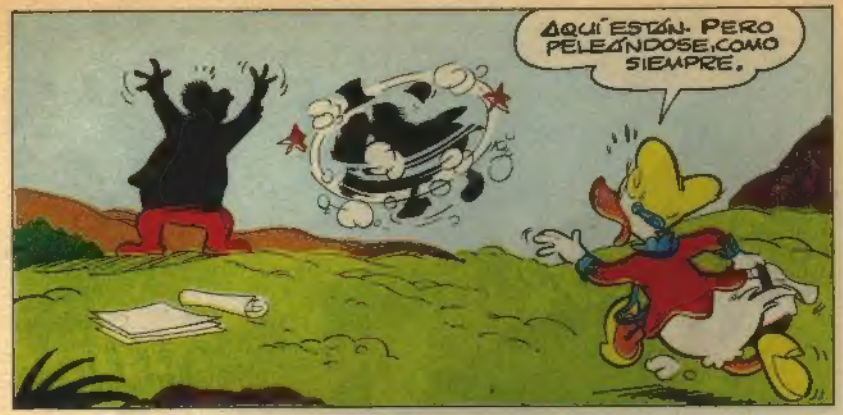
¿ESTÁN DE ACUERDO?
¡UHMF!
¡UHMF!
POR MÍ ESTÁ BIEN.
PONDREMOS ESTA PIEDRA EN FORMA DE HUEVO COMO LÍMITE DEFINITIVO.
¡GRUNF!
ASÍ...

OTRA VEZ.
¡EH, NO!

NO INTENTES ENGAÑARME. EL SITIO ES ÉSTE.

LO PONGO DONDE ESTABA ANTES.

ESTÁN LOCOS.
¡GRANUJA!
MIRA QUIÉN HABLA.


AQUÍ ESTÁN. PERO PELEÁNDOSE, COMO SIEMPRE.

INTENTARÉ CALMARLOS CON LA EXCUSA DE UN PISCOLABIS.

DEJADLO. ¿POR QUÉ NO VENÍS A MERENDAR?

¿QUÉ SERÁ?
VAMOS A VER.
¡JE, JE! COMO SE QUERÍA DEMOSTRAR, MI SUERTE NO ME ABANDONA NUNCA.

MIENTRAS, MÁS ARRIBA...
¡JE,JE...!
¿QUIÉN TE AUTORIZA A METERTE EN MIS ASUNTOS? ¡LARGO!
¡GULP!
ME VOY. QUIEN NO APRECIA MI DELICADA PRESENCIA NO LA MERECE.
¿DE QUÉ TE RÍES? AÚN NO HE ACABADO CONTIGO.
EL ÚLTIMO RÍE MEJOR.
ME VOY Y QUE SE MATEN SOLOS.
AL OTRO DÍA...
UHMPF... A VER QUÉ DICE EL DIARIO.
EL ECO DE PATOGANDIA

EN EL MISMO MOMENTO...
A VER QUÉ NOVEDADES HAY.
EL ECO DE PATOLANDIA
¿QUÉÉÉ? ¡NO ES POSIBLE!
¿QUÉÉÉ? ¡NO ES VERDAD!
¡GLAB!
¡GLAB!
¡SENSACIONAL!
NARCISO, EL REY DE LA SUERTE, ENCUENTRA EN UN HUEVO PETRIFICADO UN DIAMANTE DE CINCO MIL KILATES.
FIN

Tinta Fresca

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA